

Socionic report

questionnaire form: N° 67 v. 1

unique ID: URWBullU

date sent: 29.03.2026 05:41

Control and style indicators of questionnaire completion

Personality profile contrast 0.30

The main indicator of the reliability of your results. Results are highly reliable, including in most details of profiles, if the indicator is greater than 0.20. If the indicator is in the range from 0.16 to 0.20, inaccuracies in small details are possible, for example, in identifying the leading one from two peaks of the profile where both peaks are close in height. If the indicator is in the range from 0.12 to 0.16, you can only vouch that one of your three highest type peaks is indeed the leading one. With an indicator less than 0.10 the results may be close to random.

Personality profile stability 94.91%

An additional indicator of the reliability of your results, it equals the correlation coefficient between your type profiles calculated from two independent halves of the questionnaire. It is better if it is higher than 60%. Its average value is 86%.

Response conventionality -0.34

Indicator of similarity of your answers to those of most people. Positive values correspond either to more "conventional" and superficial answers, or to the fact that your socionic type is indeed somewhat smoothed and the functions in it differ little in expression and training.

Response demonstrativeness 1.03

Indicator of demonstrative character traits, determined by the tendency to agree with any imposed statements (readiness to "fall into roles").

Response radicalism 1.18

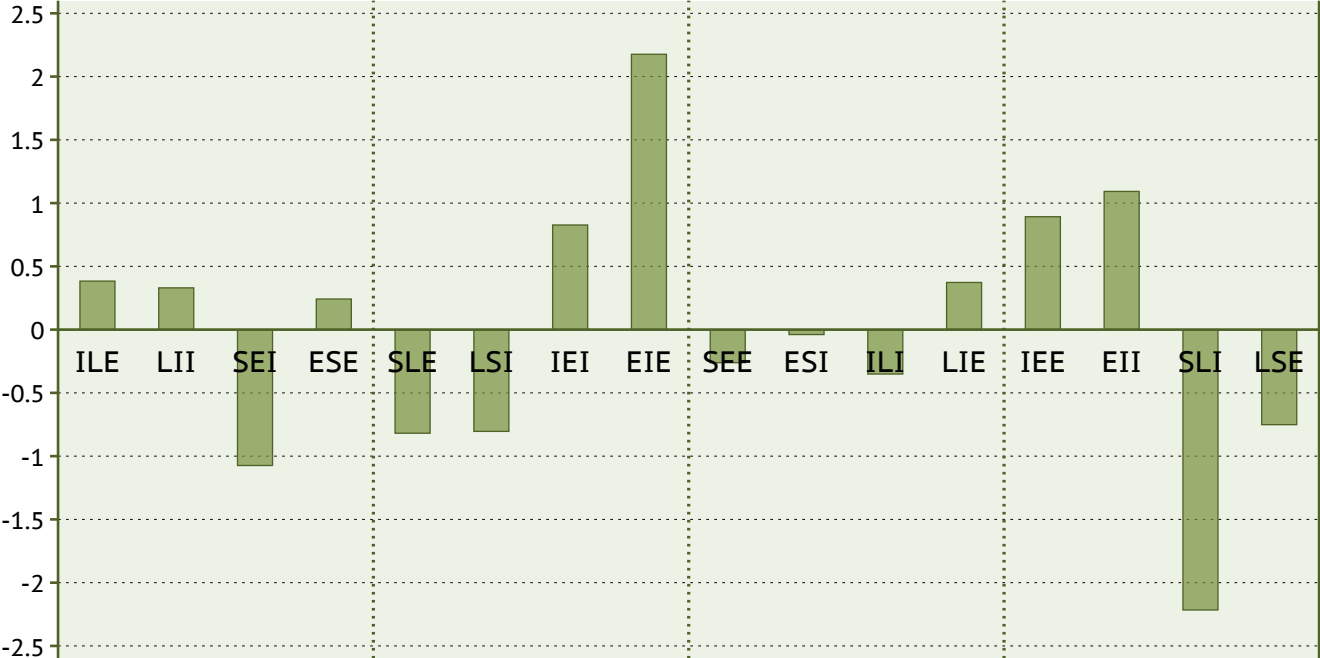
Indicator of the tendency to give radically extreme ratings. High values correspond to the tendency to choose extreme values (firm "YES" and firm "NO"), low values correspond to a more uniform distribution of ratings.

Dissimulation (self-esteem level) -0.34

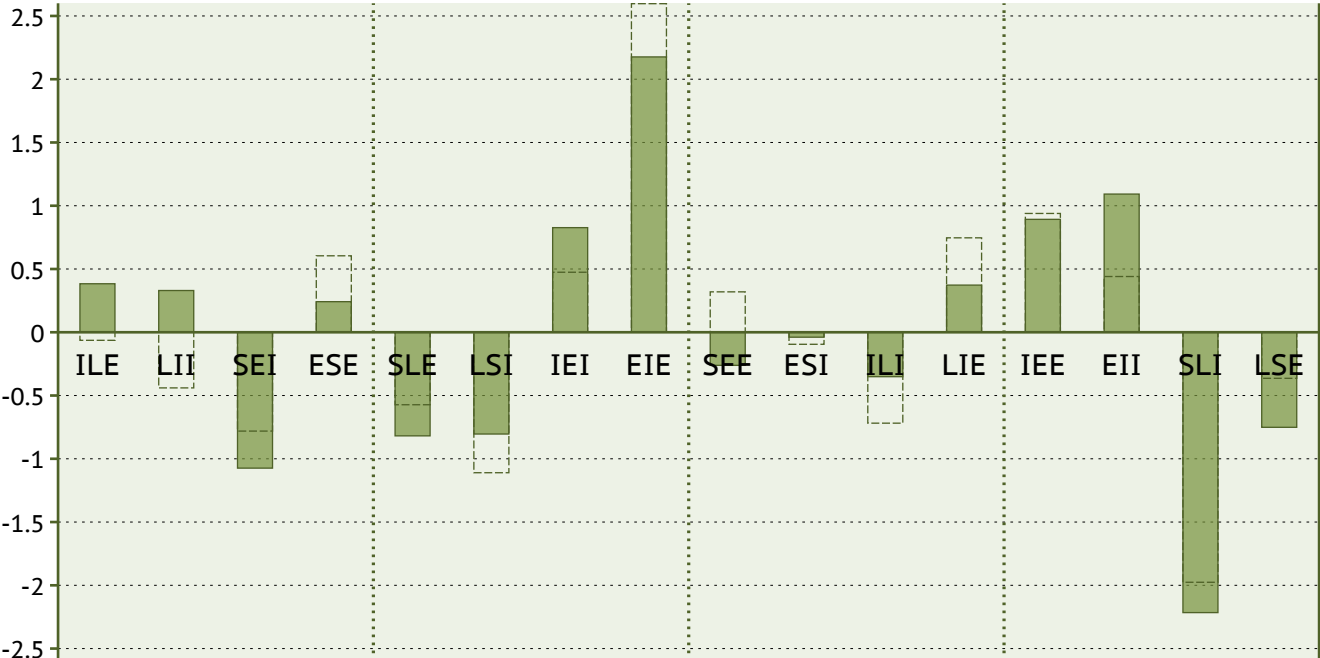
Indicator of self-esteem level, tendency to attribute to oneself mainly positive and socially approved traits, the same as the level of social dissimulation. With low values, self-esteem is reduced and self-criticism is increased; with high values, self-esteem is increased ("I can do everything and I know everything").

Your type profile and its comparison with standards of EIE

Your type profile:

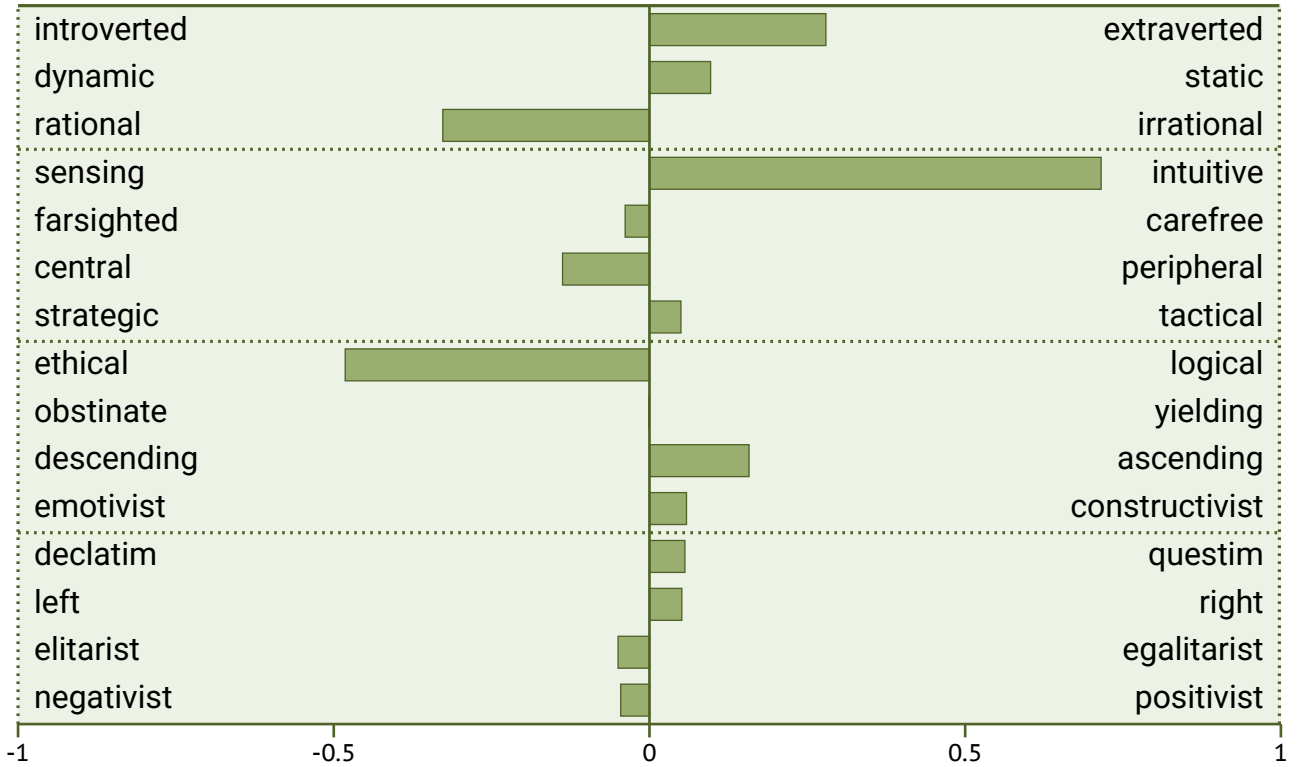


Comparison with with standards of EIE:

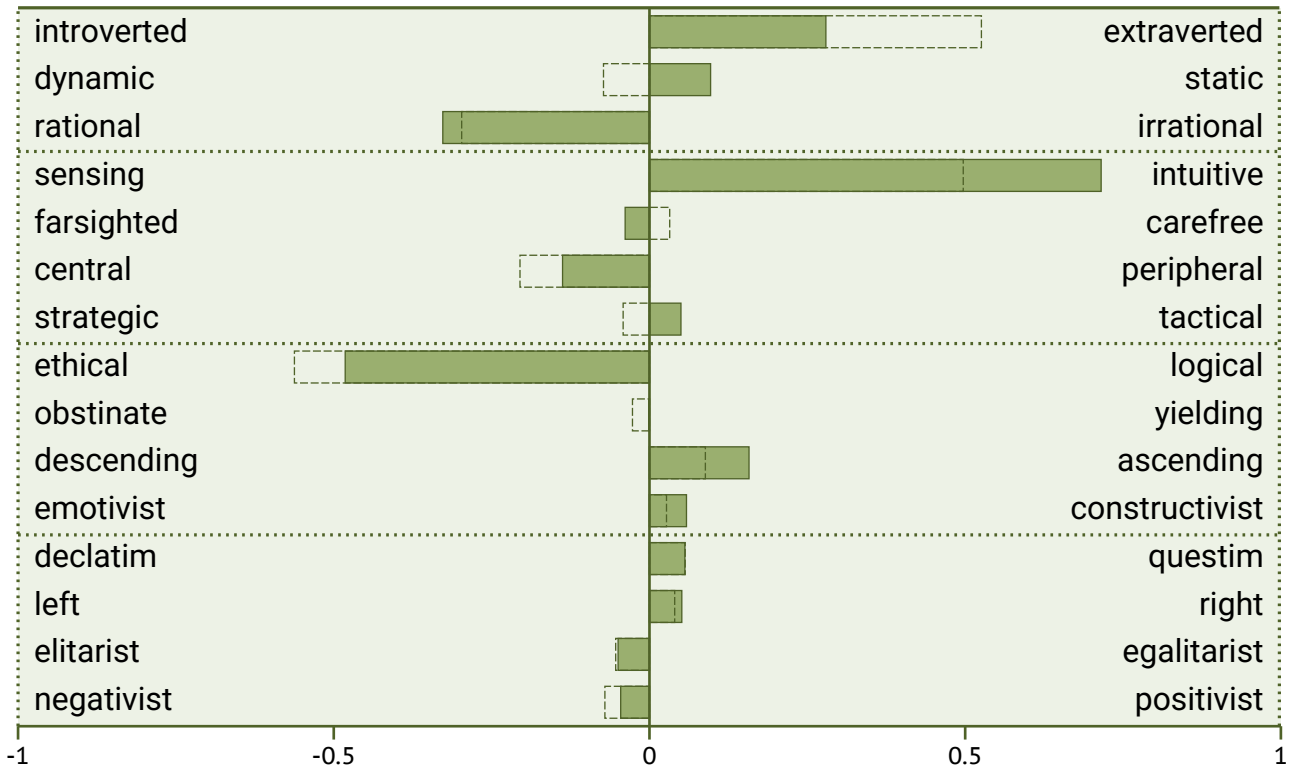


Your trait profile and its comparison with standards of EIE

Your trait profile:

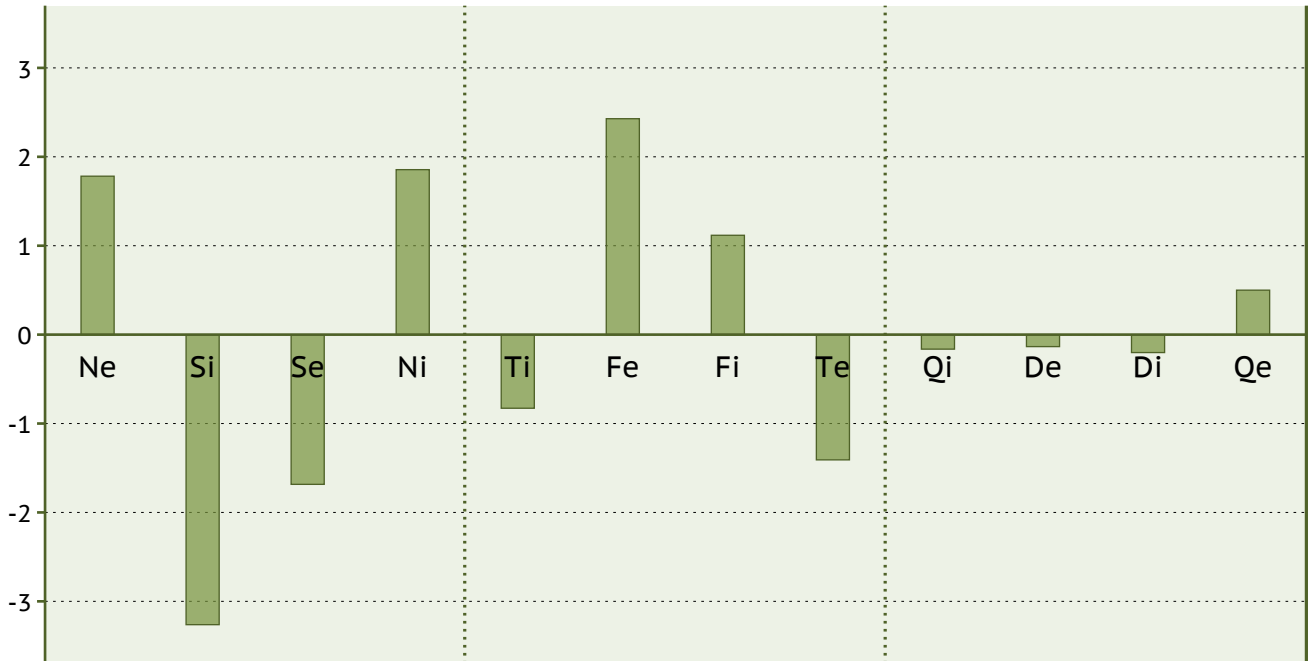


Comparison with standards of EIE:

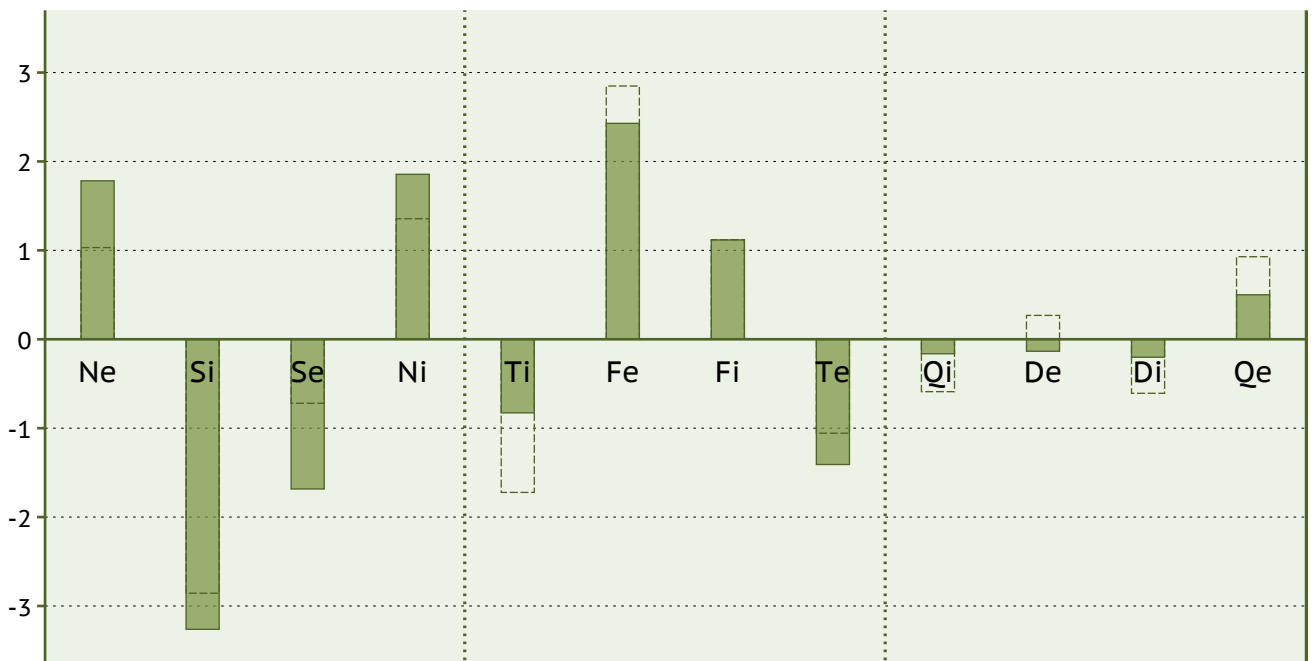


Your functional profile and its comparison with standards of EIE

Your functional profile:



Comparison with standards of EIE:



Values of your main socionic quaternions

Quaternions – are complexes of three interrelated socionic traits. The most informative among them are those that simultaneously include several "strong" traits.

Quadra values

- 0.35 romantic-power values of Beta quadra
- 0.03 family-cognitive values of Alpha quadra
- 0.07 liberal-pragmatic values of Gamma quadra
- 0.25 human-labor values of Delta quadra

Socionic temperament

- 0.51 linear-assertive
- 0.14 balanced-stable
- 0.05 flexible-maneuvering
- 0.70 receptive-adaptive

Activity orientation

- 1.25 humanitarian-artistic
- 0.18 scientific-research
- 0.28 social-communicative
- 1.15 technical-managerial

Communication style

- 0.76 passionate
- 0.20 soulful
- 0.20 business-like
- 0.76 cold-blooded

Stimulus group

- 0.96 uniqueness
- 0.47 self-value
- 0.40 status
- 1.03 well-being

Argumentation style

- 0.87 guardian
- 0.10 diplomat
- 0.21 constructor
- 0.75 restructor

Perceptual group

- 0.99 dissociative
- 0.44 associative
- 0.34 distributive
- 1.09 commutative

Quadra role

- 0.39 revolution
- 0.17 transformation
- 0.27 involution
- 0.28 evolution

Cognitive style

- 0.10 causal-deterministic
- 0.09 holographic-panoramic
- 0.00 dialectic-algorithmic
- 0.19 vortical-synergetic

Psychological characteristics statistically associated with your personality profile

The listed traits are probabilistic and therefore not mandatory, and some of them may have been compensated by you by now. The accuracy of the results depends on the reliability indicators of your questionnaire completion, so it is desirable that the personality profile contrast indicator be above 0.20. The underlined number at the end of the trait is the predicted correlation of the trait with your individual complete socionic profile obtained from the questionnaire.

1. Он прогрессист — своими делами, интересами и планами устремлен в будущее, в том числе общечеловеческое, о котором часто думает. 0.89
2. Будущее, собственное предстоящее представляют для него почти постоянный интерес, он любит и умеет заглядывать в него мыслями (и очень часто заглядывает). 0.87
3. В его голове часто присутствуют мысли о прошлом либо будущем. Он очень часто «уходит» в них от переживаний текущего момента. 0.85
4. Он умеет и любит часто думать о будущем, строить прогнозы, версии и составлять планы. 0.85
5. Повышенный интерес к мировой истории, частые мысли о поворотных моментах истории, о прошлых исторических событиях. 0.84
6. Характерность частых мыслей о прошлом, он часто воспроизводит в голове сюжеты и моделирует различные версии из исторического и личного прошлого. 0.83
7. Он очень хорошо чувствует язык слабых временных вероятностных тенденций, устремленных в будущее. 0.83
8. Для его психотипа велика вероятность хорошо развитого и быстрого чувства стихотворной рифмы. 0.82
9. Частые сюжетные фантазии («театр» в голове) 0.81
10. На уровне статистической тенденции, у него повышена вероятность ослабленного двигательного торможения. Ему трудно быстро останавливать начатые движения. 0.81
11. Люди его психотипа редко выбирают простые и «тихие» рабочие профессии, связанные с индивидуальным ручным трудом в сфере техники. 0.79
12. В статистической тенденции, для него могут быть с повышенной вероятностью характерны частые мысли о грядущей смерти, сопровождаемые страхом смерти. 0.78
13. Он часто «шарит» в мыслях в поисках ловушек или опасности. 0.78
14. У него высокий потенциал для понимания поэзии и для любви к стихам. 0.78

15. Для него характерна сильная эмпатия-фэнтези (сопереживание героям фильмов и книг, отождествление себя с ними, рождение эмоций в ходе прогноза событий, которые должны произойти с вымышленным персонажем в книге или фильме). Свойство имеет сильную корреляцию с любовью к поэзии и с частотой эмоционально насыщенных динамичных сновидений. [0.77](#)
16. Будучи ниспровергателем существующего и прогрессистом, склонен думать о далеком глобальном будущем и проявлять заботу в первую очередь о дальней перспективе. [0.77](#)
17. Он постоянно мыслями ползает по времени туда-сюда, представляя то ситуации прошлого, то версии будущего, то размышляя над универсальными пружинами любых событий — как прошлых, так и будущих. [0.77](#)
18. Ему, скорее всего, нравятся занятия писателя, литературного критика, библиотекаря, филолога, сценариста. [0.77](#)
19. Для него характерны частые эмоциональные воспоминания, он очень часто обращается мыслями в личное прошлое. [0.76](#)
20. Для этого психотипа повышена вероятность частых ночных кошмаров. [0.75](#)
21. У него есть предрасположенность к частым сюжетным фантазиям (на тему личного прошлого, будущего или же абстрактно-вымышленных ситуаций, — чаще либо с непосредственным вовлечением субъекта в действие, либо — реже — в качестве пассивного наблюдателя) [0.75](#)
22. Высокая способность к прогнозам, предвидению, мыслям о будущем. [0.74](#)
23. Ему трудно понять людей-пофигистов, — он, в отличие от них, постоянно нервничает и все-все старается предусмотреть. [0.74](#)
24. У него очень сильное воображение. [0.74](#)
25. Скорее всего, у него высокая склонность к мысленному самоанализу и «самокопаниям». [0.74](#)
26. Повышена вероятность, что у него хорошая память на стихи, любит их и помнит много стихов [0.73](#)
27. Для его психотипа могут быть характерны, с повышенной относительно среднего популяционного уровня статистической вероятностью, довольно долго не останавливающиеся кровотечения из ран и порезов (что связано, в частности, с недостаточным рефлекторным сужением капилляров и с относительно сниженной свертываемостью крови). [0.73](#)
28. У него — очень сильное воображение и фантазия. [0.73](#)
29. Для него характерен уход от настоящего момента в фантазии с мысленным представлением других временных периодов своей прошлой или будущей жизни. [0.73](#)
30. Способен непосредственно, не прилагая руку, чувствовать свое сердцебиение [0.73](#)
31. У него большая склонность к теоретизированию и философствованию. [0.73](#)
32. Способность легко вжиться в чужую роль и образ, в том числе отождествляя себя с героем художественного произведения (эта способность в психологии ча-

сто называется «эмпатией-фентези», она также близка к еще одному психологическому понятию – “theory of mind”, способности моделировать ход чужих мыслей) 0.73

33. У него часто возникают ощущения сверхзначимости, откровения, «прозрения» (экстатические переживания откровения и прозрения, зачастую и без всякого должного повода). 0.73

34. Он правдоискатель-альтруист, часто ощущает в себе жгучее возмущение, протест, несогласие в связи с чем-то происходящим дурным. 0.71

35. Ему присуща любовь к «живому» моделированию и разыгрыванию в своем воображении сюжетных версий прошлых исторических событий (с упором на эффект как бы личного участия и присутствия) 0.71

36. Ему очень важно сознание своей личностной уникальности, позволяющей постоянно находиться в фокусе чужих человеческих страстей и эмоций 0.71

37. В своих представлениях о влиянии объектов мира друг на друга он чаще придерживается принципа дальнего действия (всё взаимосвязано независимо от расстояний), а не ближнего действия (это когда важными кажутся влияния только от близких и непосредственных соседей). 0.71

38. Ему легче других удается мысленно «влезть в шкуру другого человека», представить себя на его месте и посмотреть на вещи его глазами. 0.71

39. У него очень интенсивное мышление (почти в любую секунду у него в голове есть какая-нибудь мысль). 0.71

40. Скорее всего, он плохо чувствует окружающее пространство, статистически предрасположен к снижению точности пространственного глазомера, к снижению точности метаний и бросков, навыков игры в мяч, теннис, бадминтон и иные подобные игры, требующие пространственного глазомера, совмещенного с хорошей координацией движений. 0.71

41. Люди его психотипа чаще всего не любят рыбалку как хобби, не стремятся к подобному времяпровождению. 0.71

42. В сравнении со средним популяционным уровнем повышена вероятность иных (кроме слуховых) продуктивных симптомов шизотимии (по крайней мере, в виде отдельных эпизодов). Имеются в виду навязчивые образы воображения, другие элементарные навязчивости шизотимической природы, зрительные обманы и прочие эпизодические проявления, близкие к продуктивной симптоматике. 0.71

43. У него часто неустойчивое настроение, которое ему трудно контролировать. Легко по малым поводам он может прийти в состояние эмоционального возбуждения, но даже и из вспышек ярости тоже выходит легко — просто на что-то отвлекшись. 0.70

44. Возможно эффективное предвидение событий за счет бурного сюжетного фантазирования 0.70

45. Для него наиболее вероятно плохое пространственное воображение, неразвитость объемно-пространственных представлений и операций мысленного поворота (в частности, у него могут быть частые проблемы с путаницей направлений, с парковкой автомобиля и с чтением чертежей, а также и с пониманием сложных

предложно-падежных конструкций, отражающих взаимную принадлежность или соподчиненность объектов). 0.70

46. Для него привычно нетерпеливо-беспокойное, возбужденное самоощущение, с частой резкой и раздраженной накруткой эмоций. 0.70

47. Сиреневый цвет скорее всего ему нравится, созвучен «струнам души» 0.70

48. Он мгновенно и быстрее других понимает все нюансы переносного смысла любых шуток, анекдотов, пословиц и намеков. 0.70

49. Догадки и умозрительные выводы для него часто важнее и значимей, чем непосредственная наглядность. 0.70

50. Хорошо развитая система эпизодической памяти — с доступностью широкого круга воспоминаний, с привязкой их ко времени и контексту событий, а также с постоянным сопоставлением воспоминаний и картинок разных ситуаций и времен 0.70

51. Догадки и воображение для него часто оказываются важнее, чем даже наглядность. 0.69

52. Повышенный интерес к философии и абстрактным понятиям. 0.69

53. Любит фантазировать на темы истории, рассматривая разные версии прошлого (любитель исторического фэнтези) 0.69

54. Любовь к поиску и выявлению противоречий, стремление в моделях описания мира к усложнению, а не упрощению (то есть, в частности, склонен «рыть вглубь», усиливая детализацию объяснений с устранением выявленных противоречий, не боясь вызовов сложности). 0.69

55. Скорее, его речи присуща монологовость (то есть непрерывными долгими речевыми сессиями, обычно пока специально не прервут) с использованием также длинных фраз, сложноподчиненных предложений. 0.69

56. Для его психотипа характерна высокая развитость мысленной внутренней речи (постоянно пребывает в вербальных мыслях, что-то обдумывает). 0.69

57. Он статистически предрасположен к нарушениям в точности и в скоординированности своей тонкой (мелкой) пальцевой моторики. Ему может с трудом даваться работа, требующая постоянных точных и аккуратных мелких движений пальцев. 0.69

58. У его психотипа повышена предрасположенность к иллюзиям предвосхищения (будто предугадывания слов, реакций другого человека или еще не наступивших событий ближайшего времени в интервале нескольких секунд) 0.68

59. Он очень ко всему равнодушный человек, откровенный, эмоциональный, его легко «достать» и «завести», и жизненный «пофигизм» свойственен ему меньше, чем кому-либо еще. «Моя хата с краю» — это не его позиция. 0.68

60. Он активно использует фантазию как усилитель в расцветивании каких-то черт, в подчеркивании их необычности. 0.68

61. У него высокая предрасположенность к нарушению координации движений в походке. 0.68

- 62.** Ему может быть свойственно нарушение координации движений и вестибулярной устойчивости 0.68
- 63.** Вероятна склонность к застреванию на прошлых эмоциональных воспоминаниях. 0.68
- 64.** Слабость пространственной эпизодической памяти (например, плохо помнит топографию улиц своего города, хотя бывал там не один раз) 0.68
- 65.** Возможно застревание на навязчивых мыслях и образах (почти всегда эмоционально окрашенных) 0.68
- 66.** Для него характерна предрасположенность к тахикардии (ускоренному сердцебиению) — особенно в состоянии волнения. 0.68
- 67.** Метафоричность мышления и речи 0.67
- 68.** Велика вероятность, что у него часто бывает «иллюзия предвосхищения» (это когда будущее как бы «наплывает» на настоящее, и человек чувствует предстоящий момент так отчетливо, будто он уже наступил — например, предугадываются и заранее возникают в голове еще не сказанные другим человеком слова). 0.67
- 69.** Он часто мысленно представляет себя на чьем-нибудь чужом месте, в виде другой личности. 0.67
- 70.** Повышенная тревожность 0.67
- 71.** В статистической тенденции для него могут быть характерны слабость глазомера на размер и расположение окружающих предметов, на их пространственную форму, направление и дистанцию от субъекта, а также недостаточная развитость или не тренированность его внутренней «мозговой» карты окружающего пространства (то есть ему недостает правильной привязки себя и своих движений к своему местоположению и к своей ориентации в окружающем пространстве). 0.67
- 72.** Вероятны навязчивые страхи. 0.67
- 73.** Повышенная вероятность так называемых «эмоциональных налетов» и приступов паники (возможно, в его жизни они случались неоднократно). 0.67
- 74.** Для него интересно понять ситуацию в развитии, и придумать, как сделать так, чтобы малым воздействием (желательно — словом) можно было стронуть с места лавину нужных изменений (отсюда — частое придумывание им политических «интриг в королевских покоях»). 0.67
- 75.** Вероятна предрасположенность к неконтролируемым эмоциональным эксцессам. вспышкам. 0.67
- 76.** У него плохая ориентировка на местности, слабость «внутренней» карты внешнего пространства. 0.66
- 77.** У его психотипа есть повышенная предрасположенность к переживанию эпизодов физической деперсонализации (в виде на время возникающего ощущения «потери» конечностей, утраты чувства целостности своего тела и т.п.). 0.66
- 78.** Он далек от глубокого понимания простых житейских радостей — удовольствий от еды, спокойного сна и комфортного отдыха. Вместо этого, для искренней радости, ему требуются какие-нибудь умные разговоры на глобально-революционные темы — с прогнозами мирового развития. 0.66

- 79.** В его речи, скорее всего, много метафор, прилагательных и образных сравнений. 0.66
- 80.** Возможны проблемы с равновесием и координацией движений. 0.66
- 81.** Возможны иногда состояния обостренного экстатического восприятия с ощущением необычности или прозрения, откровения 0.66
- 82.** С повышенной вероятностью — у него слабое развитие мышечной системы тела и сниженная ее функциональность. Избегает физических нагрузок, не любит занятий спортом, мало предрасположен к физической работе с нагрузкой на мышцы. Возможны жалобы на частые мышечные боли или физическую слабость. 0.66
- 83.** У него почти всегда есть некоторые масштабные «сверхидеи», мысли о которых неизменно приводят его в состояние приятного возбуждения. 0.65
- 84.** Вероятны навязчивые мысли; склонность к долгому застреванию на каких-то мыслях, воспоминаниях, сомнениях, опасениях. 0.65
- 85.** Для его типа характерны постоянно напряженное состояние ума и сильная потребность в постоянной оценке результатов и подведении итогов — быть странником по текущим жизненным впечатлениям и просто созерцать мир, как Будда, он не может, это не его планида. 0.65
- 86.** Слабость зрительной чувствительности, памяти и внимания — не замечает предмет, лежащий на видном месте. Причиной является как слабое удержание «поисковых» признаков, так и рассеянность зрительного внимания, так и ослабление мозговых механизмов, связанных с формированием и использованием карты внешнего пространства. Во всех случаях это связано с ослаблением сенсорных функций. 0.65
- 87.** Он любит парадоксы, любит в порядке эксперимента мысленно сочетать несочетаемое. 0.65
- 88.** С повышенной вероятностью, у него иногда возможны ощущения удушья, нехватки воздуха. 0.65
- 89.** Его характеру присуща масштабность идей и планов, их большой и широкий «замах». 0.65
- 90.** У него сильная интонационная выразительность голоса. 0.65
- 91.** Скорее всего, пурпурно-сиреневый цвет (не в одежде, а просто так) нравится ему больше, чем зеленый. 0.65
- 92.** В статистической тенденции для него повышена вероятность проявления отдельных элементов каталепсии — например, временная утрата чувства своих конечностей (рука остается поднятой, а вы про нее будто забыли), или другие ослабления в непрерывном ощущении схемы своего тела по типу физической деперсонализации. 0.65
- 93.** Он склонен к фрустрации и проявлению недовольства, легко и неадекватно раздражается, часто чувствует себя раздраженным и раздосадованным, склонен фиксироваться на всем том, что представляется ему вокруг себя неприятным, часто склонен искать вокруг себя «виноватых». 0.65

- 94.** С повышенной вероятностью для него характерна ипохондрия, высокая мнительность в отношении своего здоровья и возможных болезней. [0.65](#)
- 95.** Вероятно нередкое возникновение тошноты просто от волнения, на нервной почве (по крайней мере, в детстве). [0.64](#)
- 96.** Часто нервничает, напряжен, мнителен, ищет во всем подвох, скрытый смысл, подводные камни. [0.64](#)
- 97.** У этого психотипа чаще среднего наблюдается возбуждение адреналовой системы с ускорением пульса (тахикардия) [0.64](#)
- 98.** У него сильны и развиты социально-альтруистические интересы. Живо интересуется политикой и государственным устройством, перспективами общемирового развития, жаждет социальной правды и справедливости, реализации своих «общемировых» идей, ему интересны и важны интересы человечества в целом. [0.64](#)
- 99.** Хорошо контролирует прошедшее физическое время. [0.64](#)
- 100.** С повышенной вероятностью, у него в сознании независимо от его воли постоянно присутствуют какие-то живые зрительные образы. Например, слушая чей-то рассказ, он сразу непроизвольно мысленно что-то представляет себе в картинках, а закрывает глаза — и тоже сразу перед его мысленным взором встает поток каких-то зрительных воспоминаний или фантастических образов. [0.64](#)
- 101.** У этого психотипа чаще среднего может наблюдаться тремор рук, пальцев. [0.64](#)
- 102.** Повышена вероятность H1-гистаминовых реакций в виде спазмов гладких мышц бронхов с затруднением дыхания. [0.64](#)
- 103.** Ему трудно выкидывать из головы то, что миновало. Часто погружается в прошлые эмоциональные воспоминания — как в очень давние, эмоционально насыщенные, так и в совсем недавние и свежие, гадая о правильности или неправильности своих некогда совершенных действий. [0.64](#)
- 104.** Сон с частыми сновидениями [0.64](#)
- 105.** Ему свойственно многословие в устной речи. [0.64](#)
- 106.** Он любит всё загадочное и таинственное. Старается сам разгадать эти загадки, получая от этого большое удовольствие, а если по каким-то причинам сам не имеет такой возможности — то с нетерпением следит за судьбой этих тайн и загадок в публичном пространстве (в ожидании, когда и каким образом они будут разгаданы). Потому же, в частности, он любит и соответствующие фантастико-приключенческие книги и фильмы, сюжет которых наполнен тайнами и загадками. [0.64](#)
- 107.** Стремится к всеохватывающим, а не локальным делам. То есть в масштабах планеты или страны, а не улицы, дома и семьи. [0.64](#)
- 108.** Его движения чаще всего «дерганые», не плавные. [0.64](#)
- 109.** Своими размышлениями он ситуацию чаще усложняет, обнаруживая в ней новые пласты глубины, нежели упрощает. Ему во всём интереснее сложность во всех ее подробностях, а не простота. [0.63](#)

- 110.** У его психотипа обычно ослаблено текущее зрительно-пространственное внимание. Из окружающего непосредственно воспринимается лишь небольшой объем зрительной информации, а все остальное в осознаваемой зрительной «картинке» дополняется из подсознательной автоматической памяти. По этой причине зрительное восприятие мало детализировано и может происходить с ошибками. [0.63](#)
- 111.** Высокая подверженность тревоге, страхам и испугам [0.63](#)
- 112.** Повышена вероятность эпизодов руминации («мыслительной жвачки»). [0.63](#)
- 113.** Для него характерны настроенность на сложные, масштабные и оригинальные задачи, на нетривиальные решения, нежелание быть заурядным и жить «как все», избегание рутинных занятий (особенно тех, где важен долгий и монотонный процесс, а не одноразовый результат). [0.63](#)
- 114.** Он регулярно мечтает и фантазирует о вещах, которые могут с ним в принципе или когда-нибудь случиться. [0.63](#)
- 115.** Очень возможно, что он любит говорить «красиво», с некоторой театральностью. [0.63](#)
- 116.** Скорее всего, его мышцы часто напряжены даже в покое (имеют повышенный фоновый тонус). Отсюда — субъективное ощущение неотпускающего мышечного напряжения, угловатость движений, иногда — субъективно ощущаемое повышенное напряжение челюстных мышц (замечаемое людьми чаще и легче, чем напряжение мышц конечностей). [0.63](#)
- 117.** Он плохо ориентируется на местности (в незнакомом городе или в лесу — легко может заблудиться) [0.63](#)
- 118.** Он мнительный человек, со склонностью к ипохондрии. [0.63](#)
- 119.** Он статистически предрасположен к нарушениям в сохранении равновесия и устойчивости позы (ослабленность вестибулярного аппарата). [0.63](#)
- 120.** В статистической тенденции у него повышена вероятность зрительных обманов (иллюзий неверного распознавания) и странного искажения зрительного восприятия — прохождение информации по зрительному тракту у него затруднено и осуществляется с зашумлением и ошибками. [0.63](#)
- 121.** Ему глубоко чужда обычность, традиционность и заурядная стандартность в мыслях и в стиле жизни — он стремится во всем к необычности и незаурядности, вплоть до шокирующего публику, и «быть как все» для него неприятно и тягостно. [0.63](#)
- 122.** Тембр его голоса ближе к высокому (относительно половых норм). [0.63](#)
- 123.** С большой вероятностью, у него отлично развито понимание и моделирование чужого независимого сознания (то, что в психологии называется «theory of mind»), то есть высокая способность поставить себя на место другого человека и рассуждать, как он. Отсюда следует его предрасположенность и способность к анализу чужих мотивов и чужого мышления, в том числе предсказывая чужое поведение. Высокая способность к перевоплощению и влезанию в «чужую кожу». [0.63](#)
- 124.** Нередко в мыслях его влечет к смерти и небытию. [0.63](#)

- 125.** Его характеру присущ героико-романтический бунтарский настрой, непокорный судьбе и жаждущий «глобальных» подвигов во имя идей. 0.62
- 126.** Он созидатель по своей психологии, у него нет потребительских жизненных установок. 0.62
- 127.** У него часто бывают «вязкие» мыслительные навязчивости — навязчивые мысли, навязчивые воспоминания, навязчивые сомнения и т.п. Постоянно возникающие вновь и вновь, часто подолгу крутящиеся по кругу. Иногда они бывают привычными и сладко-приятными, но чаще бывают неприятно его донимающими. 0.62
- 128.** Он часто «уходит» в свои мысли или фантазии с отрывом от сенсорного восприятия реальности — в такие минуты его поведение может казаться осуществляющимся «на автомате». 0.62
- 129.** Возможна предрасположенность к изредка появляющимся слуховым и зрительным псевдогаллюцинациям (симптом слабости серотониновой и отчасти холинергической систем) 0.62
- 130.** Доминирование принципа интереса (чтобы было интересно — это для важнее, чем чтобы было выгодно, соответствовало высокому статусу, и т.п.) 0.62
- 131.** Ему обычно мало практического результата от работы какой-то процедуры, он всегда ищет некий потаенный смысл. 0.62
- 132.** Удовольствия крайне редко отвлекают его от текущих дел и планов — они вообще не в его ценностях. Он легко игнорирует все удовольствия, удобства и потребительские ценности текущего момента. 0.62
- 133.** Порой у него бывает детски-плаксивое, жалобное выражение лица. 0.62
- 134.** Часто запоминает яркие сновидения (просыпаясь от сильных эмоций в REM-фазу сна) 0.62
- 135.** Для него характерен повышенный уровень тревожности (по отношению к каким-либо опасностям, к чему-либо угрожающему). Он часто испытывает подобную тревогу. 0.62
- 136.** Ему нередко нравится ощущать себя жертвой, наслаждаться ощущениями своего мученичества, самопожертвования и страданий. 0.62
- 137.** У него повышена предрасположенность к закреплению в памяти психотравмирующих ситуаций (легкое и надолго запечатление однажды пережитых страхов). 0.62
- 138.** Постоянное наличие неких ощущаемых «туманных образов» в голове, роящихся где-то вблизи сознания и не мешающих осознаваемым мыслям, но отчасти направляющих их движение (роение этих смутных образов на грани сознания с разной степенью отчетливости — от приятного до навязчиво-неприятного). 0.62
- 139.** Вероятна склонность к постоянному усложнению своих оценок, вместо прагматического их упрощения. То есть склонен всё усложнять, а не упрощать. 0.62
- 140.** У него могут случаться эпизоды ступорозно-подобного «залипания» и двигательной малоподвижности. В этом состоянии также часто ощущается замедление времени. Человек погружен внутри себя, сфокусирован на своих мыслях и пережи-

ваниях, часто теряет нить беседы, но при желании может вновь сосредоточиться и контролировать обстановку. [0.62](#)

141. В нем есть предрасположенность к депрессивной руминации (повторяющимся навязчивым мыслям) [0.62](#)

142. Ему свойственна высокая психологическая зависимость от группы, коллектива. Боится социального остракизма, боится потерять свой статус в группе. Для него очень важны оценки, которые даются ему группой. Преданность коллективным интересам, склонность считать, что во многих случаях интересы коллектива выше личных интересов («один за всех, и все за одного»). [0.61](#)

143. У него часто напряженные отношения со сложной бытовой техникой. [0.61](#)

144. У него могут иметь место нарушения вестибулярного равновесия [0.61](#)

145. Возможна предрасположенность к религиозно-духовным исканиям [0.61](#)

146. Ему свойственны низкая внутренняя эмоциональная устойчивость и высокая предрасположенность к невротизации, к неприятным или тревожащим мыслям. [0.61](#)

147. Для него характерна высокая внешняя эмоциональность — эмоции почти постоянно выражаются и в интонациях его голоса, и в живой лицевой мимике. [0.61](#)

148. Для его психотипа вероятно повышенная возбудимость рвотного центра [0.61](#)

149. Предрасположенность к паническим реакциям [0.61](#)

150. Характерны сильные психовегетативные реакции в ответ на испуг и страх (потливость, сердцебиение, тремор, прилив или отлив крови, «ватность» ног, головокружение, оцепенение, изменение дыхания, сильная реакция зрачков). [0.61](#)

151. В статистической тенденции для него может быть характерно (с повышенной вероятностью) наличие нарушений в работе сенсорных модальностей. Могут присутствовать эпизоды (либо в настоящем, либо в прошлом) зрительных либо обонятельных обманов, иллюзий, навязчивостей и галлюцинаций. [0.61](#)

152. У него повышена вероятность легкого возникновения тошноты и рвотного рефлекса. Тошнота (например, от нервного напряжения или при укачивании) может возникать у этого психологического типа легче, чем у других. [0.61](#)

153. На уровне статистической тенденции, для его психотипа повышена вероятность вегетарианства (то есть чисто растительных предпочтений в пище). Это не жесткое правило, речь идет лишь о повышенной вероятности. [0.60](#)

154. В других людях он больше фиксируется на их уникальных чертах, а не на их стандартных и общих чертах. [0.60](#)

155. Для него характерны дискоординация в движениях тела и конечностей, предрасположенность к неточности движений и нарушениям координации. [0.60](#)

156. Возможен интерес к мистике и паранормальным явлениям [0.60](#)

157. Его мышление не «буквалистское», за деревьями он «видит лес» и не придирается к терминологическим мелочам. [0.60](#)

158. Легко уходит в вымышленный мир фантазий, альтернативных к реальности [0.60](#)

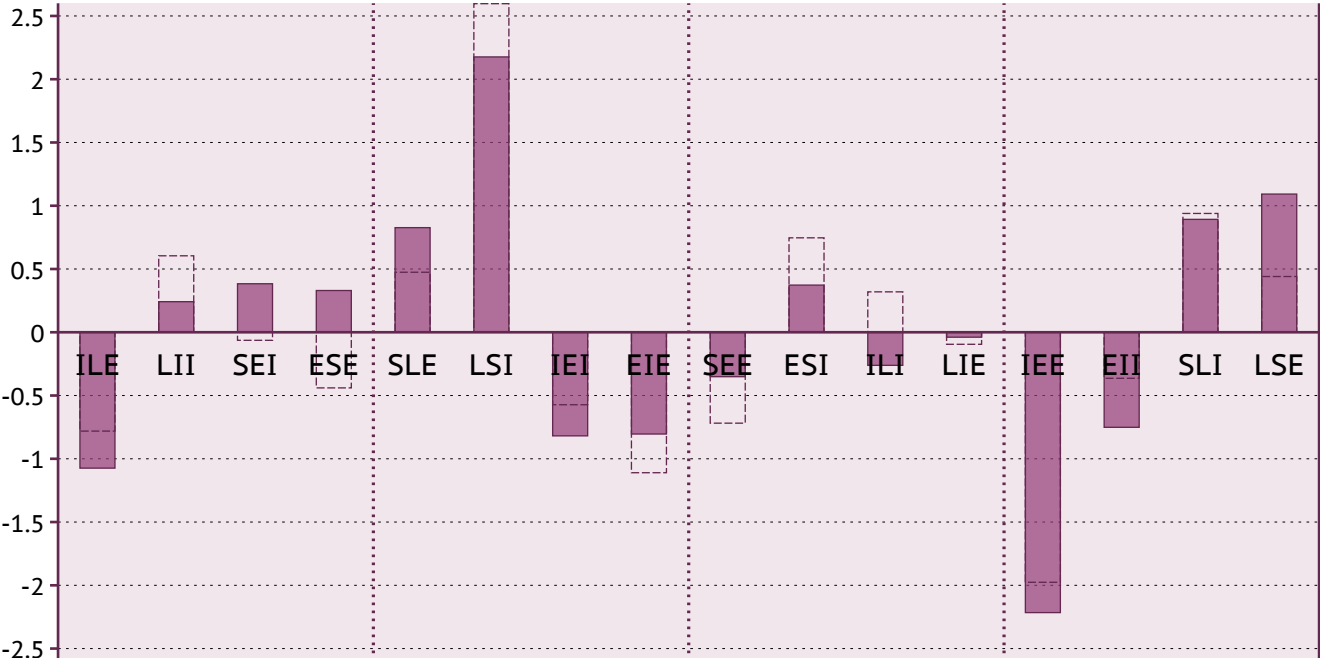
- 159.** Несдержанность чувств, эмоций, частый их «выплеск» — сила влияния лимбической системы, особенно правополушарной 0.60
- 160.** У людей его психотипа чаще узкая грудная клетка. 0.60
- 161.** Ему свойственна высокая обидчивость. Его легко задеть. В ответ на обиду раздражителен и вспыльчив. 0.60
- 162.** У него может быть повышена вероятность довольно частых головокружений. 0.60
- 163.** Повышена вероятность, что у него бывает иллюзия «откровения», будто ощущения сверхзначимости происходящих событий 0.60
- 164.** Он уважает всякого рода абстрактные фантазии. 0.60
- 165.** Его отличает стремление к размышлениям обо всём проблемном 0.60
- 166.** У этого типа повышена вероятность хотя бы отдельных эпизодов навязчивости образов зрительного воображения (когда нпс удаётся прогнать образ), а также зрительных обманов (сумеречных иллюзий восприятия) и псевдогаллюцинаций (вроде движущихся орнаментов по стенам затемненной комнаты, и т.п.) 0.60
- 167.** Для него характерны двигательная неловкость, слабая координация движений, частая дезорганизация их последовательности, неустойчивость позы, ослабленное чувство равновесия (слабо работающий вестибулярный аппарат). 0.60
- 168.** В нем совсем нет стремления к однозначной «квантованной» определенности во всем, он мастер вероятностных рассуждений и отлично понимает (будучи по устройству своего ума к ним изначально предрасположен) логику размытых множеств и диалектику единства противоположностей. Потому ни многовариантность, ни совмещение противоречивого в одной модели его не отталкивают. 0.60
- 169.** Ему свойственны высокая и постоянно отвлекающая его мысли «в сторону» тяга к неожиданному, уникальному, особенному, умение получать удовольствие и испытывать предвкушающее воодушевление от всякой замеченной оригинальности, неожиданности и необычности. 0.60
- 170.** У него всегда есть и планы, и стратегические цели, и главное — трудоголизм в характере, побуждающий его всегда быть чем-нибудь полезным занятым. Жить по ситуации, а не по плану, да при этом еще и легко отвлекаться на безделье и случайные развлечения — это совсем-совсем не его свойства. 0.60
- 171.** Он равнодушен как к гармонии близлежащего окружающего пространства (не чувствует его и мало замечает), так и к своей приятной расслабленности и к комфорту места (это вообще не его ценность, его ценность — высокий уровень своей постоянной мобилизованности для решения разных «больших» задач). 0.60
- 172.** У него есть способность к быстрой генерации разнообразных альтернативных идей на любую заданную тему. 0.60
- 173.** Ему обычно нравится атмосфера трагедийных страстей. 0.60

Type profile of your dual and its comparison with standards of LSI

Type profile of your dual:



Comparison with standards of LSI:



Trait profile of your dual and its comparison with standards of LSI

Trait profile of your dual:

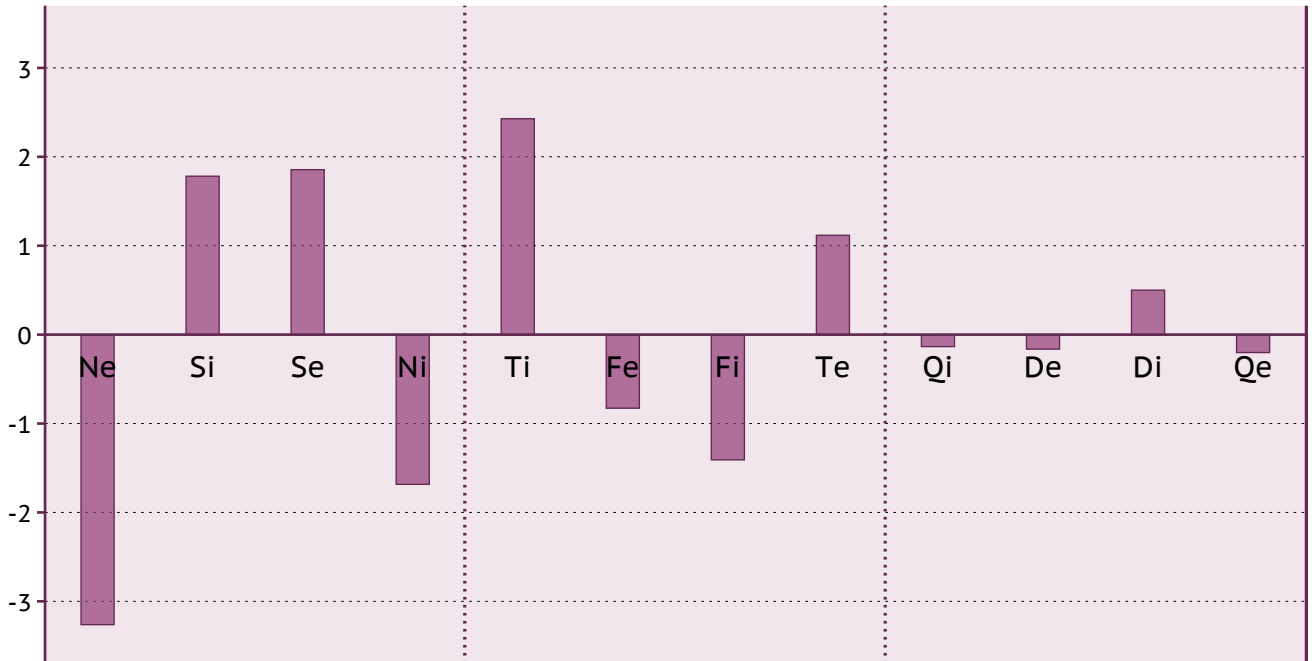


Comparison with standards of LSI:

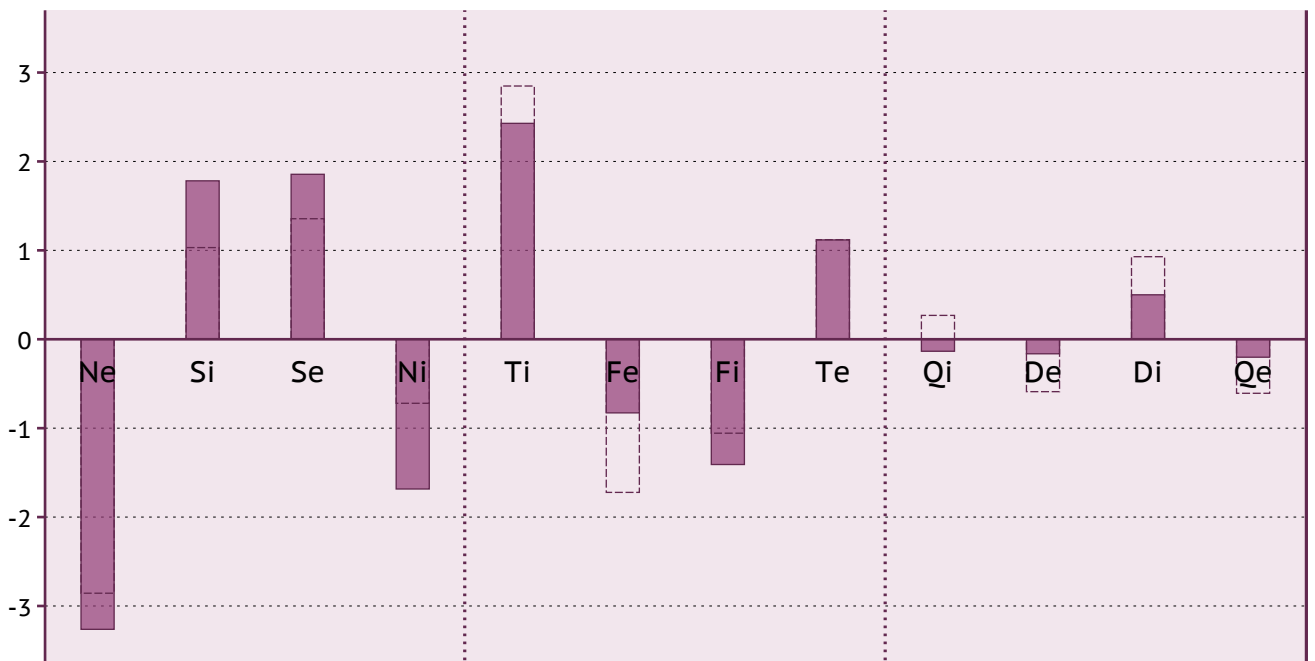


Functional profile of your dual and its comparison with standards of LSI

Functional profile of your dual:



Comparison with standards of LSI:



Values of the main socionic quaternions of your dual

Quadra values

- 0.35 romantic-power values of Beta quadra
- 0.03 family-cognitive values of Alpha quadra
- 0.07 liberal-pragmatic values of Gamma quadra
- 0.25 human-labor values of Delta quadra

Socionic temperament

- 0.51 balanced-stable
- 0.14 linear-assertive
- 0.05 receptive-adaptive
- 0.70 flexible-maneuvering

Activity orientation

- 1.25 technical-managerial
- 0.18 social-communicative
- 0.28 scientific-research
- 1.15 humanitarian-artistic

Communication style

- 0.76 cold-blooded
- 0.20 business-like
- 0.20 soulful
- 0.76 passionate

Stimulus group

- 0.96 well-being
- 0.47 status
- 0.40 self-value
- 1.03 uniqueness

Argumentation style

- 0.87 constructor
- 0.10 restructor
- 0.21 guardian
- 0.75 diplomat

Perceptual group

- 0.99 distributive
- 0.44 commutative
- 0.34 dissociative
- 1.09 associative

Quadra role

- 0.39 evolution
- 0.17 involution
- 0.27 transformation
- 0.28 revolution

Cognitive style

- 0.10 dialectic-algorithmic
- 0.09 vortical-synergetic
- 0.00 causal-deterministic
- 0.19 holographic-panoramic

Psychological characteristics statistically associated with the personality profile of your dual

1. Людям его склада (то есть придирчивым к внешней чистоте, внешнему порядку и дотошным в соблюдении установленных правил) обычно нравится работа, связанная с непосредственной (на месте) санитарной инспекцией продуктовых магазинов и предприятий общественного питания. [0.91](#)
2. «Буквалистское мышление» – сосредоточен на буквальном соответствии используемой терминологии утвержденным давней традицией консервативным образцам, придирчив к мелким деталям внешней формы подачи материала, и за всем этим иногда даже упускает и теряет из виду основной смысл (то есть за деревьями не видит леса, иногда склонен придираться к чисто внешним, мелким и несущественным деталям, подменяя этим дискуссию по существу) [0.89](#)
3. У него, скорее всего, устойчивое и легко концентрирующееся зрительное внимание. Так, он быстро и безошибочно, не теряя, может отслеживать нужный конец в паутине перепутанных ниток или проводов, когда распутывает их «бороду». [0.86](#)
4. Он обычно однообразно монотонен, невыразителен, и при этом абсолютно предсказуем во всех своих привычках и деятельности. [0.86](#)
5. Для него не характерно «растекание мыслью по древу» при обдумывании чего-либо – его ассоциации бедные и короткие, и в своих мыслях он очень сосредоточен, точен и конкретен, отсекая все лишнее (но иногда, заодно, отсекая также и много важного и нужного). [0.85](#)
6. Всякое неожиданное, уникальное, особенное и оригинальное он скорее не любит, чем любит. К внезапным ярким и неожиданным идеям его не влечет. [0.84](#)
7. Его мышление в большой мере черно-белое и не знает полутонов. Другие его вероятные особенности – неперемнная однозначность, авторитарная непререкаемость, неспособность к диалогу. [0.84](#)
8. У него, скорее всего, есть повышенный интерес-влечение к работе по контролю дословного выполнения административных установлений, спущенных вниз по иерархически-бюрократической лестнице. [0.84](#)
9. Сила зрительной чувствительности, памяти и внимания – быстрее прочих замечает искомый предмет, лежащий где-то в комнате. Причинами такой успешности являются твердое удержание «поисковых» признаков, большой ресурс зрительного внимания и усиление мозговых механизмов, связанных с формированием и использованием мозгом «карты» внешнего пространства. Во всех случаях это связано с усилением сенсорных функций. [0.84](#)
10. При наборе текста на клавиатуре у него практически никогда не путается порядок букв (даже при быстром наборе его пальцы хорошо «чувствуют» требуемую последовательность). [0.83](#)

11. У него никогда не бывает ощущаемого копошения «туманных образов» в голове, роящихся где-то вблизи сознания и направляющих движение мыслей (у тех, у кого это ощущение бывает, роение этих смутных образов на грани сознания происходит с разной степенью отчетливости — от приятного до навязчиво-неприятного). 0.83

12. Для него мало свойственно использование фантазии в качестве усилителя в расцветивании каких-то черт, в подчеркивании их необычности. 0.82

13. Ему присуще ощущение устойчивого постоянства и своих ощущений, и своей самооценки, и своих мнений, и своего жизненного стиля, и структуры своей личности. 0.82

14. Для его психотипа снижена вероятность произвольных двигательных автоматизмов, в том числе и в состоянии возбуждения (не характерно болтать ногой, постукивать по столу или подлокотнику, тереть рукой лицо, почесываться, ерзать, произвольно гримасничать и т.п.). Нет трудностей в произвольном сохранении неподвижной позы в течение достаточно длительного времени. 0.81

15. Имеет место слабость вероятностного мышления (преобладание в мышлении квантованно-однозначных «буквальных» представлений над метафорически-вероятностными) 0.81

16. Ключевые для его характера понятия: надежность, консерватизм, память на зло и добро, неотвратимость наказания, идеальная чистота, порядок в доме, расчетливость, настороженность, красивые дорогие вещи, самоуважение. А вот пробудить в нем искренний интерес к чему-то новому — очень трудно. Вообще, даже само слово «интересно» не является для него сколько-нибудь сильно значимым. 0.81

17. У него довольно слабое воображение. 0.81

18. Он педантично стремится к точному соответствию предписанному стандарту и буквальной однозначности в любой мелочи, до каждой черточки и буквы. Никаких отступлений от предписанного стандарта не допускается, и во всем у него должно быть только единственное толкование. 0.80

19. Для него характерны высокая внутренняя сосредоточенность, терпение и последовательность в мыслях и выполняемых действиях — никаких частых «перескоков» в мыслях и действиях либо произвольных «соскальзываний» с одного объекта на другой у него, практически, не бывает. 0.79

20. У него слабое вероятностное мышление, ему очень трудно и неприятно работать с вероятностями, неоднозначными (неопределенными) ситуациями и расплывчатыми множествами без четких границ 0.79

21. Ему свойственны хорошее пространственное воображение, развитость объемно-пространственных представлений и операций мысленного поворота (в частности, у него не будет проблем ни с путаницей направлений и маршрутов, ни с парковкой автомобиля, ни с чтением чертежей, ни даже с путаницей действий по отношению к числителю и знаменателю в дробях). 0.79

22. В статистической тенденции, взгляд у людей его психотипа обычно не бегают и не скачет быстро по окружающему, но надолго и устойчиво фиксируется на выбранном объекте. 0.79

- 23.** Его походка, предположительно, с очень хорошей координацией движений (без каких-либо «спотыканий»). [0.78](#)
- 24.** У него — отличное чувство окружающего пространства. Статистически предрасположен к отличному пространственному глазомеру и высокой точности любых метаний предметов и бросков, включая игру в мяч, теннис, бадминтон и иные подобные игры, требующие пространственного глазомера и хорошей координации движений. [0.78](#)
- 25.** Ему свойственно стремление к однозначной определенности, нетерпимость к вероятностным рассуждениям, непонимание логики размытых множеств и диалектики единства противоположностей, потому у него есть и склонность подолгу игнорировать или отбрасывать любые факты и версии, чем-то не укладывающиеся в начальную концепцию. [0.78](#)
- 26.** У него — цепкое зрительно-пространственное внимание, с большим объемом зрительной информации, непосредственно в текущем режиме воспринимаемой из окружающего. [0.78](#)
- 27.** У него отличный глазомер и высокая развитость внутренней «мозговой» карты окружающего пространства (точный глазомер на размер, расположение окружающих предметов, их пространственную форму, направление и дистанцию от субъекта). [0.78](#)
- 28.** Он статистически предрасположен к высокой точности и отличной скоординированности в своей тонкой (мелкой) пальцевой моторике. В «тонкой» работе движения его пальцев точны и аккуратны. [0.78](#)
- 29.** Наглядность для него всегда выше и важнее любых догадок — непосредственно зримому он всегда скорее поверит. [0.77](#)
- 30.** Обычность, традиционность и в некотором смысле даже заурядная стандартность присущи его мыслям и стилю жизни — ничего необычного или шокирующего, мещанин в хорошем смысле слова, и старается придерживаться этого образца «золотой середины», то есть быть «как все». [0.77](#)
- 31.** У него значительно повышены такие черты характера, как скрупулезность, педантичность, дотошность, внимание к мелочам, аккуратность. [0.76](#)
- 32.** Он воспринимает себя как обычного и отчасти даже заурядного человека, не стремится ни к уникальности, ни к тому, чтобы находиться в центре общего внимания [0.76](#)
- 33.** Ему свойственны высокая практичность и умение позаботиться о себе (включая как любые свои жизненные потребности, так и материальный интерес). [0.76](#)
- 34.** В его речи, скорее всего, крайне мало метафор, прилагательных и образных сравнений. [0.76](#)
- 35.** В отличие от многих, он практически никогда не преувеличивает и не привирает в своих рассказах. [0.76](#)
- 36.** У него хорошее чувство направления, пространственного ориентирования и пространственного воображения. [0.76](#)
- 37.** Непосредственная наглядность для него всегда важнее любых догадок и воображения. [0.76](#)

- 38.** В эстетике он предпочитает симметрию и законченность — всё несимметричное, будто незаконченное, тем более — расплывчатое, его раздражает. 0.76
- 39.** Высокая практичность и прагматичность — его черты. 0.76
- 40.** Уход в мысли или фантазии с отрывом от сенсорного восприятия реальности для него не характерен. Практически всегда он отслеживает окружающую ситуацию цепким сенсорным вниманием, не «выпадая» полностью из этого наблюдения во внутренний сосредоточенный мыслительный процесс. 0.75
- 41.** Ему присущи подозрительность и недоброжелательство ко всему неожиданному, новому, чужому или пришлому, способному разрушить или изменить установленный на его территории порядок, или способному не подчиниться ему, или способному хоть как-то на стабильность этого порядка повлиять. 0.75
- 42.** В статистической тенденции для него характерно отсутствие каких-либо нарушений в работе сенсорных модальностей. Полное отсутствие (и в настоящем, и в прошлом) эпизодов зрительных и обонятельных обманов, иллюзий, навязчивостей и галлюцинаций. 0.75
- 43.** У него — большой объем и хорошая сосредоточенность внимания (особенно — зрительного), отличная наблюдательность. 0.75
- 44.** Для его мышления не характерен широкий мысленный ассоциативный поиск «веером» от исходной точки (хаотический, без временной развертки в связную последовательность). Подобный «хаотический» ассоциативный поиск у него легко блокируется. Блокировка хаотического ассоциативного поиска обеспечивается, во-первых, высокой добротностью «рациональных» информационных фильтров, просто не допускающих в сознание никакую информацию, не удовлетворяющую жестким критериям поиска. Во-вторых, сравнительно немногие «пропускаемые фильтром» ассоциации у него чаще динамические, то есть вытекающие одна из другой, последовательно странствующие друг за другом по признаку взаимной смежности, а не привязанные лишь к одной исходной точке. 0.75
- 45.** Он не любит парадоксы, не любит даже в порядке эксперимента мысленно сочетать несочетаемое («если необычно, значит и невозможно, невозможное неинтересно, а те, кто все равно размышляет об этом да еще и меня вовлекает — просто раздражают»). 0.75
- 46.** Он мыслит не ассоциативным «веером» мыслей, почти хаотически направляемых в разные стороны из стартовой точки, а с помощью преимущественно линейной последовательности мыслей, довольно строго вытекающих друг из друга на основе их хронологической либо причинно-следственной связи. По этой причине ему очень трудно что-то менять внутри своих готовых программ действий. 0.75
- 47.** Он привержен тому, что знание обязано быть практичным и должно приносить скорую пользу потребностям. 0.75
- 48.** Скорее всего, у него никогда не бывает — даже в виде отдельных эпизодов — симптомов и переживаний физической деперсонализации (в виде мнимой «потери» конечностей, утраты ощущения целостности тела и т.п.). 0.74
- 49.** У него практически никогда не бывает детски-плаксивое, жалобное выражение лица. 0.74

- 50.** Статистически он предрасположен к отличному сохранению равновесия и к устойчивости позы (хорошая работа центральных механизмов вестибулярного аппарата). [0.74](#)
- 51.** Он консерватор, не любит перемен, предпочитает неизменные состояния окружающего, нацелен на поддержание стабильности в своем окружении. [0.74](#)
- 52.** Он совершенно не страдает ощущением нестабильности, зыбкости, «незаякоренности» своей личности, чрезмерной внушаемости ее окружающей средой и людьми. Напротив, он очень четко понимает и легко оберегает границы своего «Я». [0.74](#)
- 53.** Он редко и с трудом «выходит из себя», но уж если наконец впадает в ярость — то сильно, надолго и неукротимо. [0.74](#)
- 54.** Скорее всего, у него практически никогда не бывает иллюзий внезапного ощущения некоей сверхзначимости, «прозрения» (имеются в виду экстатические переживания откровения и прозрения). Это не его симптоматика. [0.74](#)
- 55.** Скорее всего, полностью отсутствует (даже в виде единичных за всю жизнь эпизодов) трудность концентрации мыслей в виде периодически возникающих симптомов мыслительной акатизии (это раздражающая субъекта своей непреодолимостью быстрая суета и мельтешение на грани сознания каких-то неуловимых и туманных обрывков мыслительных образов, не позволяющих сосредоточиться, «неусидка» мыслей). Вот такого, встречающегося у других, у него не бывает. [0.74](#)
- 56.** Он склонен идеализировать общество, построенное на армейских порядках и на тотальном пронизывающем контроле сверху донизу. [0.74](#)
- 57.** У него ровная работоспособность и ровная интенсивность жизни. Ему не свойственна «полосатость» жизни, когда то энергично крутят маховик, то надолго погружаются в размышления. [0.74](#)
- 58.** Для него характерна некоторая трудность в понимании метафор (то есть иносказательных выражений). [0.74](#)
- 59.** Для его психотипа часто характерно предпочтение простых и «тихих» рабочих профессий, связанных с индивидуальным ручным трудом в сфере техники. [0.74](#)
- 60.** Ему присущ сильный педантичный перфекционизм в поддержании порядка в своих вещах (иногда такое даже называют «помешанностью» на порядке). [0.74](#)
- 61.** Для него характерны двигательная ловкость, отличная координация движений, четкая организация их последовательности, устойчивость позы, развитое чувство равновесия (отлично работающий вестибулярный аппарат). [0.74](#)
- 62.** Человек его психотипа обычно гордится (и не без основания) тем, что его быт чище и организованней, чем у других, что его огород на даче эффективней, чем у других, школа и детсад его детей выбраны лучше, чем у других, а он сам более других аккуратен и успешен в поддержании своего здоровья и регулярного, эффективного порядка в доме. [0.74](#)
- 63.** Ему очень трудно вжиться в чужую роль и образ, в том числе отождествляя себя с героем художественного произведения (эта слабо развитая у него способность в психологии часто называется «эмпатией-фентези», она также близка к еще

одному психологическому понятию – “theory of mind”, способности моделировать ход чужих мыслей) [0.73](#)

64. Он специалист по точной деловой информации «без домысливаний и фантазий», подкрепленной цифрами и фактами. Имеет повышенную потребность в текущем режиме получать обо всем максимально подробную, конкретную и достоверную информацию, без домыслов и умолчаний, обязательно практически полезную. Гордится тем, что у него в суждениях всё подтверждено и обосновано, а не взято «с потолка» по настроению. [0.73](#)

65. Сильное пространственное воображение и мышление, развитость в голове пространственных операторов [0.73](#)

66. Вероятна склонность к категоричной однозначности оценок [0.73](#)

67. Свойственна затрудненность считывания эмоций и намерений людей (один из симптомов аутистического спектра) [0.73](#)

68. По сравнению со средней нормой у него значительно снижена вероятность любых зрительных обманов (иллюзий неверного распознавания) либо какого-либо странного искажения зрительного восприятия – прохождение информации по зрительному тракту осуществляется у него точно, в большом объеме, без зашумления и без ошибок. [0.73](#)

69. Он практически никогда не представляет себя мысленно на чьем-нибудь чужом месте, в виде другой личности (пусть даже в виде мысленной игры). [0.73](#)

70. У него хорошая ориентировка на местности, отличное развитие «внутренней» карты внешнего пространства. [0.73](#)

71. Для его психотипа часто бывает характерна любовь к рыбалке как приятному хобби. [0.73](#)

72. У него очень высокая реалистичность, и совсем мало склонности к странствию мыслями по мечтам и фантазиям. [0.73](#)

73. Вероятны от природы суженные зрачки [0.73](#)

74. У него очень слабый потенциал для понимания поэзии и для любви к стихам (образность стиха ему чужда). [0.73](#)

75. Для него характерна отличная координация движений тела и конечностей. [0.73](#)

76. Возможно, что ему присущ консерватизм во взглядах, стремится к идеалам неизменности [0.73](#)

77. Его психотипу обычно свойственна слабость воображения и фантазии. [0.73](#)

78. Скорее всего, зрачки в его глазах чаще суженные, чем расширенные (по сравнению со средним популяционным уровнем). [0.73](#)

79. Ему свойственны бытовая практичность, любовь к работам по дому, интерес к ведению хозяйства и к поддержанию в доме порядка. [0.73](#)

80. У него очень хорошо развиты психологические функции, отвечающие за четкую последовательность всех выполняемых действий и движений, за их четко организованные последовательные цепочки. В частности, он практически не делает ошибок в порядке своих действий руками, а также в порядке слов и букв в своей речи и письме. [0.72](#)

- 81.** Он во всем любит единообразие. 0.72
- 82.** В сравнении со средним популяционным уровнем значительно снижена вероятность любых эпизодов не слуховой продуктивной симптоматики (зрительных иллюзий, галлюцинаций, навязчивостей, зрительных обманов). Крайне мала вероятность навязчивых образов воображения, других элементарных навязчивостей шизотимической природы, зрительных обманов и любых иных эпизодических проявлений, сходных с продуктивной симптоматикой. 0.72
- 83.** Скорее всего, у него легко управляемое и концентрируемое сенсорное внимание. 0.72
- 84.** Он устойчив к монотонии, к долгим занятиям одним и тем же делом. 0.72
- 85.** Для него характерна редкость каких-либо развернутых сюжетных фантазий (такого «театра» в голове у него практически не бывает). 0.72
- 86.** В его действиях и инициативах совсем нет ни порывистости, ни одержимости. Вообще, к подвигам его совсем не тянет. А в тех действиях, которые есть — у него всегда лишь спокойствие, неспешность, взвешенность и даже чрезмерная осторожность. Он легче других справляется с удержанием в своих руках полученного и достигнутого, но гораздо хуже многих справляется с первоначальным завоеванием позиций. 0.72
- 87.** У него точное зрительное картирование окружающего пространства 0.72
- 88.** Он легко выполняет мысленные операции над пространственно-логическими отношениями (легко делит и умножает в уме простые дроби, без проблем оперируя с перестановкой числителей и знаменателей, мгновенно и без труда понимает смысл и суть таких объектов, связанных предложными или падежными отношениями соподчинения, как «мать кузена», «брат отца», «отец брата», «мать отца», и т.п.). Ему также легко проследить взглядом нужный провод или нить в сложном переплетении проводов или нитей — тут используются те же мысленные пространственные операторы действий. 0.72
- 89.** Для него характерна сверхсосредоточенность, у него очень высокий уровень концентрации мыслей и внимания. 0.72
- 90.** Для него привычно очень спокойное самоощущение, с полным самообладанием и без какой-либо резкой и раздраженной накрутки эмоций. 0.72
- 91.** Предрасположен к рабочим профессиям и занятиям, не требующим общения и проникновения в мысли и психологию других людей 0.71
- 92.** Высокая развитость лобных моторных отделов мозга, управляющих движениями 0.71
- 93.** Для этого психотипа не характерны ночные кошмарные сновидения. 0.71
- 94.** Он предпочитает целые числа перед иррациональными, четкие границы — перед расплывчатыми множествами, однозначность — перед вероятностью, четко очерченные кванты — перед любой непрерывностью, малое число вариантов выбора — перед большим их числом. 0.71
- 95.** Он отлично ориентируется на местности (в незнакомом городе и в лесу) 0.70

- 96.** Для этого психотипа характерна широта зрительного внимания, его «широкий луч», без какого-либо выпадения из его захвата объектов, расположенных не в центре, а в окрестностях точки фиксации взора (он замечает не только то, что делается в фокусе зрения, но внимателен и ко всему, что происходит на периферии зрительного поля). 0.70
- 97.** Для него характерна развитость вестибулярного аппарата, хорошее чувство равновесия без раскоординации и без головокружений 0.70
- 98.** Он предпочитает всё неизменное и постоянное, не любит изменений, не любит новизну и предпочитает привычное, предпочитает единообразие вместо разнообразия. 0.70
- 99.** Он ощущает себя целостной и во всем для себя понятной личностью, у него нет никаких проблем со своей личностной устойчивостью и личностной самоидентификацией. 0.70
- 100.** Затраченное время для него вторично и не столь важно, если речь идет о том, чтобы «отшлифовать» работу или документ в полном соответствии с требованиями и правилами. 0.70
- 101.** В его характере мало любознательности и любопытства к чему-то новому (во всяком случае, этих качеств в нем меньше, чем в других людях). 0.70
- 102.** Ему присущ высокий поведенческий консерватизм — то есть высокое внутреннее постоянство, инертность оценок и привычек, устойчивость всех привязанностей и интересов, негативное отношение к любым изменениям окружающей привычной обстановки. 0.70
- 103.** У него почти нет склонности к теоретизированию и философствованию. 0.70
- 104.** У него — сильный самоконтроль своих желаний, эмоций и своего поведения, отличное развитие волевых тормозов. 0.70
- 105.** Для него характерна высокая стабильность настроения, без заметных колебаний и всплесков, очень малая зависимость настроения от внешних стимулов и обстоятельств. 0.70
- 106.** Для него характерна высокая зрительная сосредоточенность на окружающей обстановке. 0.70
- 107.** Не терпит никаких шуток над серьезными для себя вещами, в том числе и особенно над самим собою любимым — даже невинные шутки такого рода он обычно не понимает и сразу воспринимает их в штыки. 0.70
- 108.** Для него характерно поддерживать существующий общепринятый уклад, а не вносить возмущения в общество какими-то индивидуальными свободными исследованиями и новаторством. 0.69
- 109.** Он более, чем другие, является слугою неизменного порядка (в идеале — установленного «навечно»). Ему присуще сильное стремление к неизменному твердому порядку, вертикально организованному и жестко структурированному, где каждый сверчок знает свой шесток (а не знает — ему же хуже), где каждый элемент имеет стандартную, однозначную, точную, детальную и буквальную интерпретацию, имеет постоянные, неизменные во времени черты и неизменную во времени роль. 0.69

110. Для него характерна очень высокая сосредоточенность мыслей и внимания. 0.69

111. Он влюбляется редко и не сразу, причем в любовных привязанностях очень стабилен (однолюб). 0.69

112. Для него крайне мала вероятность проявления любых элементов каталепсии – например, у него вряд ли появлялись хотя бы раз в жизни временная утрата чувства своих конечностей (это когда рука остается поднятой, а вы про нее будто забыли), не характерны для него и другие ослабления в непрерывном ощущении схемы своего тела по типу физической деперсонализации. 0.69

113. Он практически не умеет «ползать» мыслями по времени туда-сюда, представляя себе то ситуации прошлого, то версии будущего, то размышляя над универсальными пружинами любых событий – как прошлых, так и будущих. Вместо этого он живет просто видимым настоящим моментом, как правило, не погружаясь ни в воспоминания, ни в прогностические ожидания, ни в анализ, ни в обобщения событий разных времен. 0.69

114. Он приверженец консервативных (традиционных) ценностей, обращенных в поисках образца скорее в прошлое, а не в будущее. 0.69

115. Вероятно хорошее развитие тонкой малоамплитудной моторики (в том числе, аккуратность и гармоничность письменного почерка как следствие) 0.69

116. Чувства удивления и изумления ему не свойственны, они никогда у него не бывают или появляются крайне-крайне редко. 0.69

117. Он никогда не «соскальзывает» с обсуждаемой темы на случайную мысль, или с объекта, к которому должно быть приковано внимание, – на случайный объект. У него очень устойчивое и «цепкое» внимание, и очень концентрированные и устойчивые мысли. Они не то что ни на что не «соскальзывают», но, напротив, подчас даже могут производить впечатление некоторой избыточной вязкости. 0.69

118. Очень высокая последовательная предсказуемость поведения, где один шаг строго и привычно вытекает из другого. Инертность задач, которые он перед собой ставит, долговременность и устойчивость его влечений, размеренность действий, во всем он ценит контролируемую последовательность и предсказуемость, последовательно отслеживает только одну задачу одновременно. Во всем он предпочитает постепенность, без зигзагов и скачков (особая склонность к постоянным привычкам, к predetermined, усидчивой и ровной последовательности начатых действий с сильными элементами поведенческой «вязкости»). 0.69

119. Скорее всего, он чужд любой эзотерики, никогда не ощущал своей телепатической связи с другими людьми, и ни в какую телепатию и мистику вообще не верит. 0.69

120. У него – высокая устойчивость к монотонным занятиям, включая и его высокую усидчивость. 0.69

121. Слабая эмпатия-фэнтези (героям фильмов и книг, как правило, не сочувствует, не отождествляет себя с ними). Эмоции сопереживания и предчувствия в ходе чтения книг или просмотра фильмов и спектаклей у него обычно не рождаются, либо они очень слабы. 0.68

122. Что такое «радостное изумление», «волшебное чувство откровения», и что такое «воздушная эйфоричность в настроении», ему, скорее всего, не ведомо — подобные ощущения у него очень навряд ли когда-нибудь бывают. 0.68

123. Страх темноты в детстве может появляться у самых разных психотипов, но вероятность этого у них все же разная. У этого психотипа — самая низкая вероятность того, что в детстве у него был страх темноты. То есть, скорее всего, такого детского страха у него не было. 0.68

124. Скорее, у него хорошая беспроблемная координация движений, пространственная ловкость и разворотливость, быстрота реакции, в том числе в ближнем пространстве (условно говоря, для «поимки блох») 0.68

125. Он сосредоточен на настоящем моменте, а фантазии с мысленным представлением других временных периодов прошлой или будущей жизни даются ему плохо и бывают у него редко. 0.68

126. Ему в принципе очень трудно смотреть на вещи с чужой точки зрения. Не умеет. 0.68

127. Для его психотипа велика вероятность слабого или даже практически отсутствующего чувства стихотворной рифмы. 0.68

128. Он с трудом и медленно понимает переносный смысл шуток, пословиц и намеков — порой ему очень хочется сказать своим собеседникам, мол, нельзя ли выражаться пояснее?. 0.68

129. Стремится жестко, постоянно и лично, в ручном режиме контролировать всё то, с чем имеет дело — и свои действия, и особенно действия других людей (соответственно, контролер, инспектор, цензор — подходящие виды деятельности). 0.68

130. Он избегает любого риска и предпочитает только надежные, предсказуемые, контролируемые варианты выбора (с самым минимальным риском, пусть даже и с очень малым обещанным выигрышем). Иначе говоря, всегда предпочитает синицу в руках, а не журавля в небе. 0.68

131. Для него типично ощущение постоянства и неизменности окружающего его мира, наполненного привычными объектами, привычными значениями и смыслами. Почти ничто в окружающем мире не пробуждает в нем экзотических переживаний, то есть чувств душевного подъема, удивления, изумления, восторга, предвкушения, откровения. 0.67

132. Он очень плохо чувствует язык слабых временных вероятностных тенденций, устремленных в будущее. Не умеет «чувствовать» будущее. 0.67

133. Ему, скорее всего, не нравятся занятия писателя, литературного критика, библиотекаря, филолога, сценариста. 0.67

134. Для него характерна нелюбовь к большинству отклонений от средней нормы (в том числе, его раздражают такие отклонения в интересах и поведении других людей) 0.67

135. В статистической тенденции — у его психотипа обычно повышенный противовирусный иммунитет (редко случаются острые респираторные заболевания и простуды). 0.67

- 136.** Сложная бытовая техника всегда ему подвластна и послушна, он отлично в ней разбирается. [0.67](#)
- 137.** Ровность настроения, без скачков и неустойчивости. [0.67](#)
- 138.** Свойственно эмоциональное обеднение желаний, мыслей о будущем [0.67](#)
- 139.** Для него характерны очень высокие уравновешенность, самообладание и ровность настроения. [0.67](#)
- 140.** С наибольшей вероятностью — у него крепкое телосложение. Хорошее развитие и высокая функциональность мышц тела. Нравится их использовать, а также далее их тренировать и повышать их функциональность. Физические нагрузки (не скоростные), а также физическая работа являются для него приятным и желанным занятием. [0.67](#)
- 141.** У его глаз как правило «холодный» взгляд (без теплоты и без эмоциональности) [0.66](#)
- 142.** Вероятен повышенный бытовой консерватизм — приверженность привычному и нелюбовь к изменениям в своей среде обитания. [0.66](#)
- 143.** Мир он воспринимает как застывший в неподвижном состоянии его объектов, таковы же у него и зрительные образы воображения — неподвижные (они скорее как образы на медальях, а не анимированы, как в мультфильмах). [0.66](#)
- 144.** Для него характерен сильный рутинный, бытовой перфекционизм (тщательность и аккуратность в быту) в сочетании с постоянством и устойчивостью бытовых привычек, нежеланием от них отступать. [0.66](#)
- 145.** Предпочитает в своей жизни одни и те же игры, не стремясь их разнообразить. [0.66](#)
- 146.** Отсутствие интереса к философии и абстрактным понятиям. [0.66](#)
- 147.** Для его психотипа не характерны постсомнические зрительные псевдогаллюцинации (то есть, скорее всего, у него после внезапного пробуждения из ночного сна никогда в жизни не было видений с уже открытыми глазами на фоне сумеречных стен спальни, являющихся постепенно затухающим продолжением ночного сновидения, и нередко с включением в эти видения геометрических «индейских» орнаментов, ползущих по стенам). [0.66](#)
- 148.** С повышенной вероятностью — у него отличное пространственное воображение, хорошо развитая способность к мысленным поворотам воображаемого объекта. Хорошие способности к стереометрии, чтению чертежей, аккуратной парковке автомобилей, ориентированию на местности. [0.66](#)
- 149.** Он сторонник строгой дисциплины и буквального, нерассуждающего исполнения любых инструкций. [0.66](#)
- 150.** Он принципиален в своем обращенном в прошлое консерватизме. Чаще он противник изменений и реформ, чурается всевозможных экспериментов и инноваций. Стремится к контролируемой «свыше» стабильности, чаще всего хочет использовать только традиционное, обычное, привычное, давно опробованное. [0.66](#)
- 151.** Он не умеет воспринимать окружающее сразу в ОБЩЕМ и главном, видит мир сначала лишь в частностях, его восприятие загружено деталями. Чтобы понять об-

щие смыслы, минуя детали, ему требуется время — при этом многие переносные смыслы он не успевает уловить вообще. Зато он хороший перфекционист в деталях, а также отличный отделочник и доводчик. [0.65](#)

152. Ему важно не начать, а закончить, выполнив отделку до совершенства. Поэтому он никогда не бросает занятия, не закончив их. Любые незавершенность, неустойчивость, асимметрия и беспорядок расцениваются им как неприятная неэстетичность. Лучше всего он проявляет свои таланты в условиях стабильности, а быстрые перемены, общий хаос и неразбериха его обескураживают. Отсюда же и его глубокая нелюбовь ко всякой новизне — он предпочитает давно привычное и многократно проверенное. [0.65](#)

153. С высокой вероятностью, у него никогда не бывает ощущений удушья, нехватки воздуха. [0.65](#)

154. В статистической тенденции (не сильно выраженной, потому из правила нередко исключения) для этого психотипа повышена вероятность улучшенного сумеречного зрения (то есть усиленная его чувствительность в условиях даже очень низкой освещенности). [0.65](#)

155. Велика вероятность, что он страдает несколько навязчивым перфекционизмом в наведении порядка. [0.65](#)

156. Он устойчив к монотонным занятиям, может одним и тем же делом заниматься подолгу, не пытаясь его разнообразить, а вот «распикивать» людей шутками, вносить оживление в компанию он не умеет. [0.65](#)

157. Скорее всего, для него характерно четкое акцентирование слов в речи и четкое разделение, обособление их паузами — поэтому слова в его речи почти никогда не «слипаются», и речь всегда высоко разборчива. [0.65](#)

158. У него совсем нет предрасположенности к симптомам открытости либо вложенности мыслей (это когда кажется, что собственные мысли будто озвучиваются и потому открыты для прочтения другими людьми, и когда собственные мысли кажутся навязчивыми, будто чужими, насильно «вложенными в голову»). Это совсем не его симптоматика. [0.64](#)

159. Он практически никогда не мечтает и не фантазирует о вещах еще не случившихся, которые лишь в принципе и то очень навряд ли могут с ним когда-нибудь произойти. [0.64](#)

160. Ему свойственна точная ориентация в месте своего нахождения. У него, скорее всего, никогда не бывало наваждений в виде нарушения ориентации в месте нахождения — когда затрудняются мгновенно вспомнить и понять, где находятся в данный момент (дома, или на работе, или где-то еще). [0.64](#)

161. Скорее всего, у него нет предрасположенности к ортостатическим коллапсам (это внезапные головокружения при быстром вставании из лежачего или сидячего положения) [0.64](#)

162. Скорее всего, он никогда не совершает неожиданные поступки, противоречащие логике ситуации — тем более никогда не делает это специально. [0.64](#)

163. Он редко что-то обдумывает, отстранившись от окружающего, чаще он погружен в непосредственное взаимодействие с окружающим миром. [0.64](#)

- 164.** Для него не характерно угадывание будущего и предвосхищение следующего момента — напротив, будущее, даже предстоящее лишь через несколько секунд, для него заранее как бы не существует (во всяком случае, он о нем совсем не думает). 0.64
- 165.** У него очень высокий уровень самообладания и самоконтроля. 0.64
- 166.** Он скорее консерватор, а не новатор 0.64
- 167.** Ему свойственен высокий тормозной контроль реакций, при котором все побочные и отвлекающие факторы эффективно подавляются. Потому принятие решений и поведение у него взвешены, сознательно контролируются с точки зрения ведущих критериев и абсолютно не импульсивны. 0.64
- 168.** Пространственная меткость бросков — хорошо чувствует цель в окружающем пространстве, она будто слита воедино с движениями его рук 0.64
- 169.** Ему свойственно быстрое и однозначно-четкое зрительное узнавание знакомых объектов (отсутствие и нехарактерность иллюзий новизны, либо иллюзии неузнавания с подавлением чувства знакомости) 0.64
- 170.** Скорее всего, у него нет проблем со зрением. Во всяком случае, у людей его типа проблемы со зрением обычно появляются в более позднем возрасте, чем у других. 0.64
- 171.** По сравнению с популяционной средней нормой снижена вероятность, даже в состоянии сильного утомления, любых эпизодов со слуховыми псевдогаллюцинациями (это когда в голове слышатся будто чужой шепот или голоса, либо что-то невнятно бормочущие, либо даже навязчиво обращающиеся с чем-то к субъекту — такого у него вообще ни в каком виде, скорее всего, не бывает). 0.64
- 172.** Он жесткий человек, привыкший все контролировать вокруг себя, любящий держать людей вокруг себя в подчинении, для этого контролируя и наказывая их. Для него особенно характерна такая мысль: «Я никогда не мщу справедливости ради — но я всегда наказываю, тем самым воспитывая». 0.64
- 173.** Его, скорее всего, привлекает заурядный, «мещанский» образ жизни. Цели и задачи — скромные, без замаха. Способы решения — рядовые и обычные, проверенные временем и чужим опытом. Любимые занятия — рутинные, а все привычное и давно знакомое оказывается для него привлекательней любой новизны. 0.64
- 174.** Для него характерна предрасположенность к брадикардии (сниженной частоте сердечных сокращений) — даже в состоянии волнения сердцебиение у него почти не учащается. 0.64
- 175.** Он считает, что сны практически не видит (во всяком случае, их не помнит, а значит, пробуждений в фазе сна со сновидениями у него почти не бывает). 0.64
- 176.** Ему мало знакомы чувства острого предвкушения от исследования, или экстаза от открытия 0.64
- 177.** Способность к очень длительному сосредоточению фокуса внимания и к сосредоточению усилий на одном и том же направлении (на уровне физиологии — это устойчивость доминантных зон активации в префронтальной коре) 0.63

- 178.** Если он идет в универсам или на базар за продуктами, то заранее знает, что купит, а на прочие товары на прилавках внимания просто не обращает. [0.63](#)
- 179.** У него нет дара к эффективному предвидению событий за счет бурного сюжетного фантазирования. [0.63](#)
- 180.** У него большой объем кратковременной зрительной памяти (хорошо запоминает детали изображения либо местоположение предметов на столе — отвернувшись, может весьма точно описать всё то, что видел). [0.63](#)
- 181.** Ему присуща природно заданная дофаминовая устойчивость — в частности, отсутствует какая-либо предрасположенность к симптомам прозрачности (открытости) и навязанности мыслей [0.63](#)
- 182.** Время в его субъективном восприятии практически всегда течет ровно, без пульсаций, без кажущихся сгущений или разрежений. [0.63](#)
- 183.** С большой вероятностью, он читает книги (художественную литературу) редко — реже других. [0.63](#)
- 184.** В нем нет импульсивной размашистости — ни в его движениях, ни в масштабе и новаторстве его предложений и идей. Всё — лишь очень скромно, сдержанно и аккуратно (часто — даже заурядно). [0.63](#)
- 185.** Раз задумав какую-то деловую комбинацию, он будет подолгу долбить в одну точку, не взирая на всякие мелкие обстоятельства. [0.63](#)
- 186.** Ему свойственна быстрота простой моторной реакции. [0.63](#)
- 187.** У его психотипа, в статистической тенденции — очень хороший пространственный слух (отлично чувствует направление, с которого пришел звук). [0.63](#)
- 188.** Серый цвет скорее всего ему нравится, созвучен «струнам души» [0.63](#)
- 189.** С большой вероятностью, у него слабо развито понимание и моделирование чужого независимого сознания (то, что в психологии называется «theory of mind»), то есть у него — слабая или даже отсутствующая способность ставить себя на место другого человека и рассуждать, как он. Нет способности к анализу чужих мотивов и чужого мышления, в том числе в целях предсказания чужого поведения. Слабая или отсутствующая способность к перевоплощению и мысленному влезанию в «чужую кожу». [0.63](#)
- 190.** Ему присуще ощущение четкой границы между собой и окружающим миром, своими и чужими мыслями, собой и другими людьми. [0.62](#)
- 191.** Скорее всего, он изрядно равнодушен к загадкам и тайнам. Они его мало привлекают и не будоражат сладким зовущим предчувствием — скорее всего, он даже не очень понимает, что это за чувство. Потому и к приключенческим и фантастическим книгам, наполненным тайнами и загадками, он чаще всего тоже равнодушен. [0.62](#)
- 192.** Скорее всего, он верит в позитивную действенность физических наказаний для детей. Попросту говоря, считает, что детей до определенного возраста полезно пороть. [0.62](#)
- 193.** Личное материальное благополучие занимает важное или даже ключевое место среди его личностных приоритетов. [0.62](#)

- 194.** Он живет, сосредоточившись на настоящем моменте. Мысли о будущем и прошлом, даже отстоящих совсем недалеко, редко возникают в его голове и обычно даются с трудом. Мысленно «путешествовать по времени» он не любит и не умеет. [0.62](#)
- 195.** Для него характерны усидчивость, предсказуемость, последовательность, надежность, обязательность, принципиальность, постоянство в привычках, следование установленным правилам и законам, верность слову. [0.62](#)
- 196.** В его речи практически никогда не встречаются так называемые неологизмы, то есть придуманные слова, отсутствующие в словарях. Его речи присуща высокая речевая строгость и дисциплина. [0.62](#)
- 197.** Он старается никогда не одалживаться, ничего не брать в кредит и взаём, старается никому не быть должным. [0.62](#)
- 198.** Тембр его голоса с несколько большей вероятностью назкий (то есть басовитый), а не высокий («тонкий»). [0.61](#)
- 199.** Тембр его голоса ближе к низкому (относительно половых норм). [0.61](#)
- 200.** На уровне статистической тенденции повышена вероятность хорошо развитого, эффективного двигательного торможения. В частности, ему легко быстро (почти мгновенно) останавливать уже начатое движение. [0.61](#)
- 201.** Скорее всего, он предпочитает в пище мясную высокобелковую диету (вегетарианская пища — для его психотипа совсем не характерна). [0.61](#)
- 202.** У него очень слабая интонационная выразительность голоса (почти отсутствующая). [0.61](#)
- 203.** На жизненные ловушки и возможные в будущем опасности он мыслями не ориентирован, крайне редко о них думает (только когда жареный петух его уже клюнет). [0.61](#)
- 204.** Ему совершенно неинтересно распознавать и поддерживать в других людях их таланты. [0.61](#)
- 205.** Он не способен влюбляться в человека, которого никогда не видел, не в состоянии влюбиться в вымышленный образ, в голос или в фотографию. [0.61](#)
- 206.** Его характеру присуща слишком малая масштабность идей и планов, их чересчур скромный, слабый и недостаточно широкий «замах». [0.61](#)
- 207.** С повышенной вероятностью, его сознание бедно зрительными образами памяти и воображения. Никакие зрительные образы не сопровождают его мышление, и тем более его навязчиво не преследуют. [0.61](#)
- 208.** Он домосед, склонен тщательно обустраиваться на постоянном месте жительства, ему совершенно чужда страсть к перемене мест (а тем более — к дромомании, то есть к бродяжничеству). [0.61](#)
- 209.** К правдоискательству и правдоискателям, особенно альтруистам, он относится отрицательно. Категорически не понимает, зачем вообще нужно своим телом «греть вселенную» в поисках справедливости и лучшей жизни для всех, а не только для себя самого и близких. [0.61](#)

- 210.** Нехарактерность любых мыслей о прошлом, версии прошлого он в голове обычно не воспроизводит и не моделирует. 0.61
- 211.** Представители этого психотипа очень редко и очень неохотно меняют свое мнение по каким-либо вопросам. 0.61
- 212.** В статистической тенденции, у него снижена вероятность появления одышки (то есть крайне редко бывает, вне физических нагрузок, поверхностное учащенное дыхание вместо неторопливого и ритмичного глубокого дыхания). 0.61
- 213.** С большой вероятностью, его характеру свойственна высокая терпеливость. 0.61
- 214.** Ему больше нравится контролировать неизменное состояние объектов (например, держать температуру и давление в котле на одном уровне), а не управлять динамически развивающимися во времени процессами (в качестве примера — управлять движением самолетов, поездов, многоступенчатым химическим процессом на предприятии и т.п.). 0.60
- 215.** К прошлому он чаще обращается в своих мыслях, чем к будущему. 0.60
- 216.** Он всегда озабочен комфортом и удобством своего рабочего места, посвящает этому немало времени, чтобы потом ничто не раздражало. 0.60
- 217.** В сравнении с другими людьми, можно говорить о некоторой «выхолощенности» будущего времени в его сознании — это означает обычное нежелание и слабое умение думать о будущем, строить прогнозы, версии и составлять планы; сосредоточенность внимания и интересов на текущей минуте. 0.60
- 218.** У него, скорее всего, вообще никогда не бывает так называемой «иллюзии новизны», то есть ощущения якобы никогда не виденного (это иллюзия, противоположная феномену «де жа вю» — именно, это когда привычная обстановка, привычные и давно знакомые предметы и люди вдруг начинают казаться незнакомыми и будто увиденными в первый раз, причем вопреки сознанию, понимающему, что это не так). 0.60
- 219.** Ориентация на конкретную практическую пользу (а не на идеи, не на вечную истину и не на красоту) 0.60
- 220.** Его психотипу совершенно несвойственны симптомы деперсонализации (даже в виде редких эпизодов) — в виде ощущений утраты чувства своего «я», раздвоения, чуждости либо неузнавания своей личности. Всё подобное ему не знакомо и чуждо. 0.60
- 221.** Он организован и собран в работе. 0.60
- 222.** Он совершенно не склонен к вере в эзотерику и паранормальные явления. 0.60
- 223.** Он не любит ситуации множественного выбора, когда на выбор предлагается сразу много вариантов поступка, решения. Это свойство очень тесно скоррелировано с консерватизмом привычек и навыков (из одного почти всегда следует и другое). 0.60
- 224.** У него редко возникает ощущение влекущего предвкушения, у него редки мечты и надежды. С этим отчасти связана слабость его влечений. 0.60

225. Для него характерна низкая вегето-эмоциональная реактивность, есть тенденция к устойчивой брадикардии, редкому пульсу. 0.60

226. Нет никакой статистической предрасположенности к эпизодам головокружений и ортостатической гипотензии (это когда при быстром вставании из лежачего или сидячего положения резко падает кровяное давление, от чего голова начинает «идти кругом», иногда вплоть до обморока). Подобные эпизоды для него совсем не характерны. 0.60

227. Он легко концентрирует внимание на одном деле и может удерживать это внимание подолгу. 0.60