

Socionic report

questionnaire form: N° 67 v. 1

unique ID: JcRfXOhz

date sent: 07.04.2026 21:33

Control and style indicators of questionnaire completion

Personality profile contrast 0.19

The main indicator of the reliability of your results. Results are highly reliable, including in most details of profiles, if the indicator is greater than 0.20. If the indicator is in the range from 0.16 to 0.20, inaccuracies in small details are possible, for example, in identifying the leading one from two peaks of the profile where both peaks are close in height. If the indicator is in the range from 0.12 to 0.16, you can only vouch that one of your three highest type peaks is indeed the leading one. With an indicator less than 0.10 the results may be close to random.

Personality profile stability 87.54%

An additional indicator of the reliability of your results, it equals the correlation coefficient between your type profiles calculated from two independent halves of the questionnaire. It is better if it is higher than 60%. Its average value is 86%.

Response conventionality -0.43

Indicator of similarity of your answers to those of most people. Positive values correspond either to more "conventional" and superficial answers, or to the fact that your socionic type is indeed somewhat smoothed and the functions in it differ little in expression and training.

Response demonstrativeness 0.07

Indicator of demonstrative character traits, determined by the tendency to agree with any imposed statements (readiness to "fall into roles").

Response radicalism 0.12

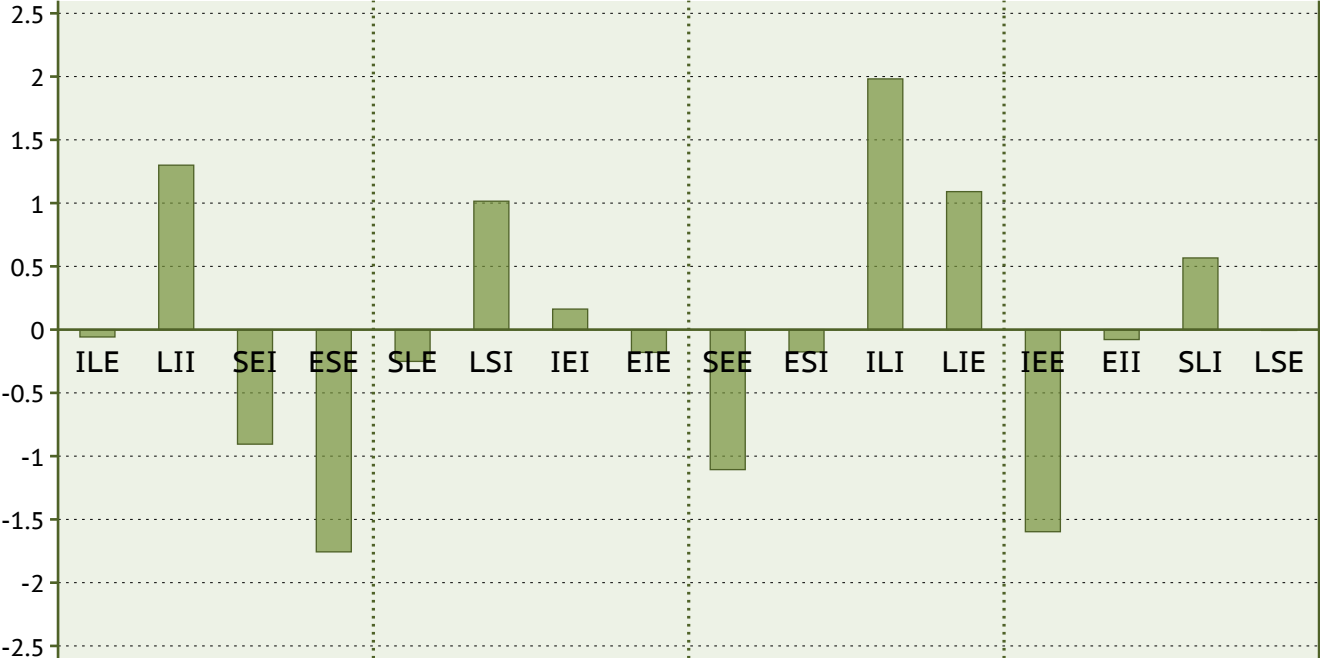
Indicator of the tendency to give radically extreme ratings. High values correspond to the tendency to choose extreme values (firm "YES" and firm "NO"), low values correspond to a more uniform distribution of ratings.

Dissimulation (self-esteem level) -0.57

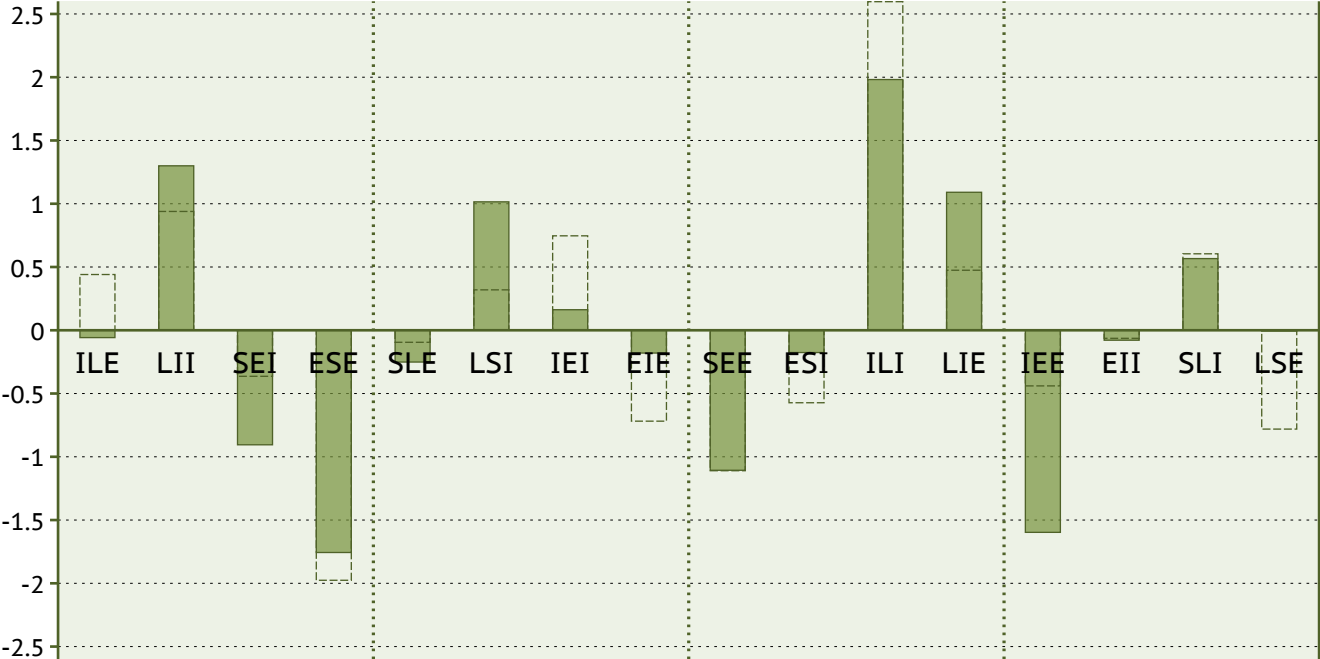
Indicator of self-esteem level, tendency to attribute to oneself mainly positive and socially approved traits, the same as the level of social dissimulation. With low values, self-esteem is reduced and self-criticism is increased; with high values, self-esteem is increased ("I can do everything and I know everything").

Your type profile and its comparison with standards of ILI

Your type profile:

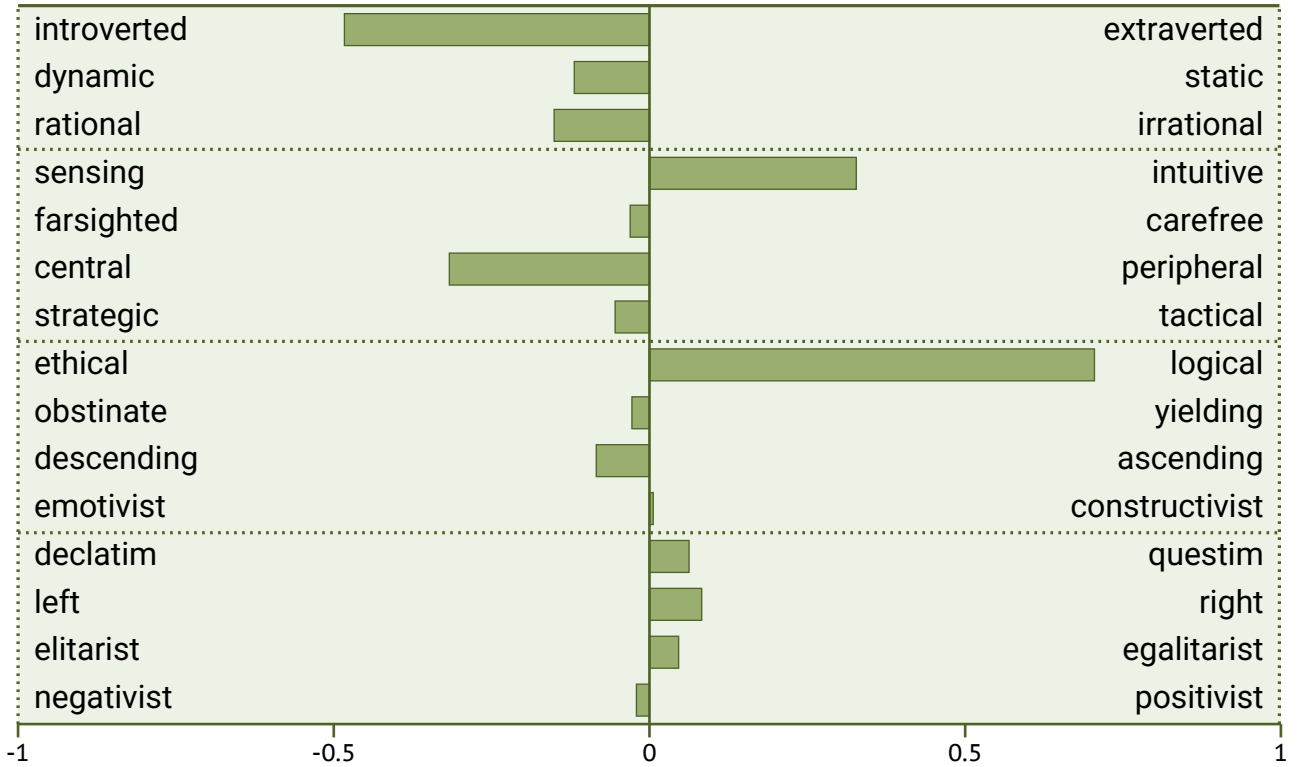


Comparison with with standards of ILI:

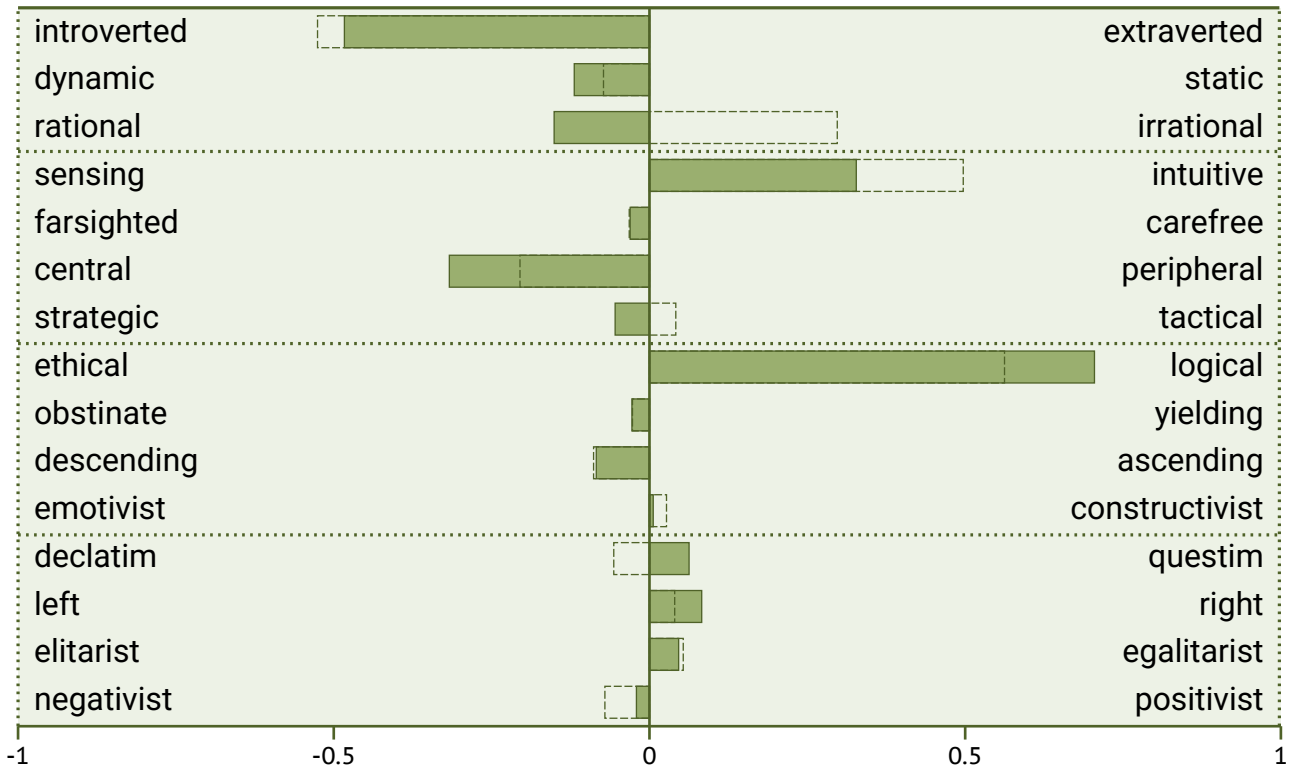


Your trait profile and its comparison with standards of ILI

Your trait profile:

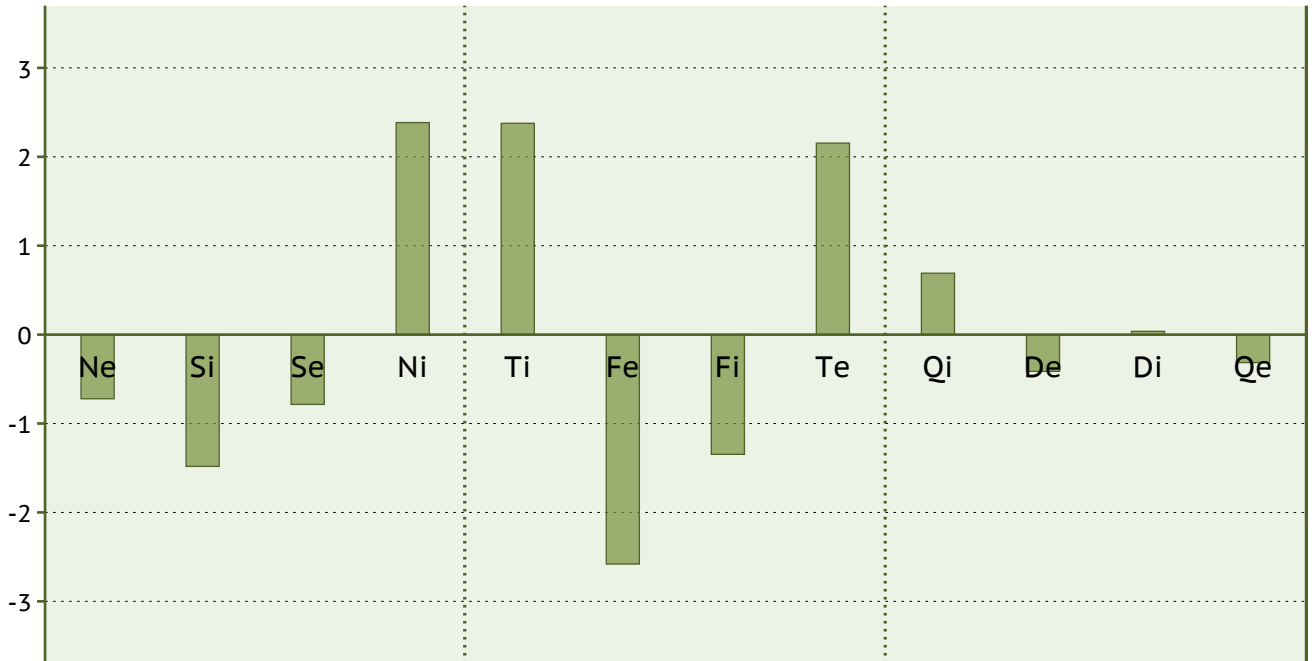


Comparison with standards of ILI:

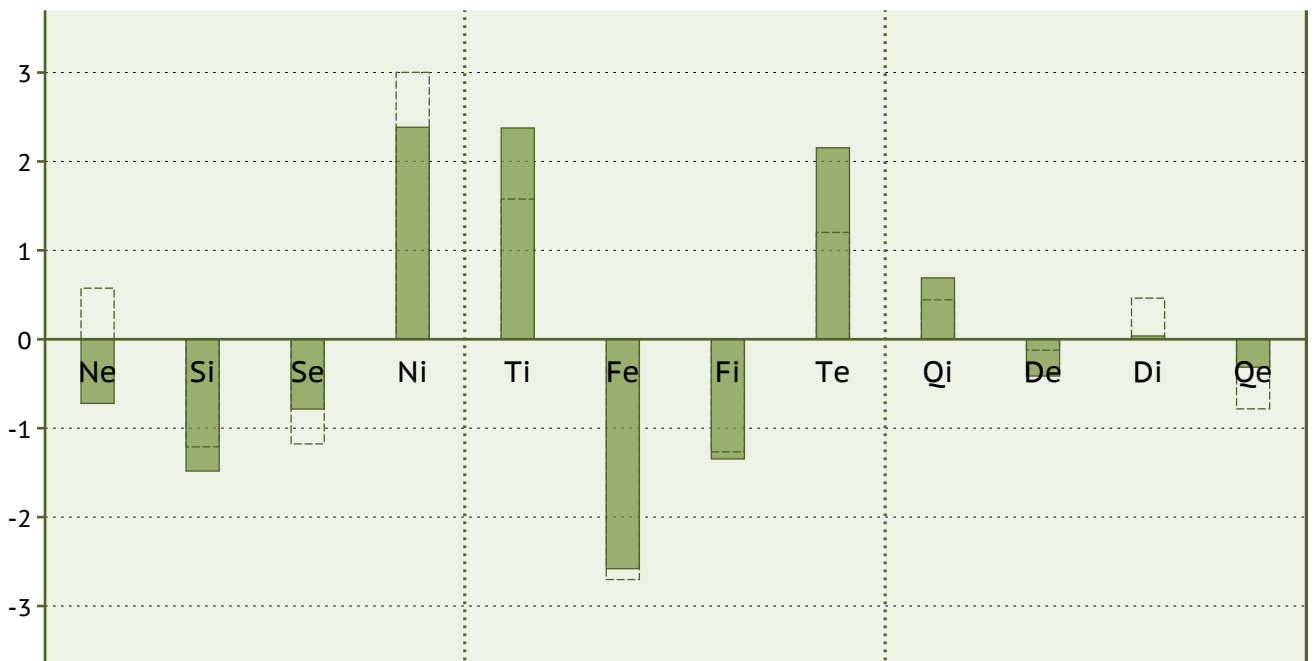


Your functional profile and its comparison with standards of ILI

Your functional profile:



Comparison with standards of ILI:



Values of your main socionic quaternions

Quaternions – are complexes of three interrelated socionic traits. The most informative among them are those that simultaneously include several "strong" traits.

Quadra values

- 0.45 liberal-pragmatic values of Gamma quadra
- 0.19 romantic-power values of Beta quadra
- 0.28 human-labor values of Delta quadra
- 0.36 family-cognitive values of Alpha quadra

Socionic temperament

- 0.52 balanced-stable
- 0.45 receptive-adaptive
- 0.21 linear-assertive
- 0.75 flexible-maneuvering

Activity orientation

- 1.08 scientific-research
- 0.33 technical-managerial
- 0.42 humanitarian-artistic
- 0.99 social-communicative

Communication style

- 1.22 cold-blooded
- 0.19 business-like
- 0.25 soulful
- 1.16 passionate

Stimulus group

- 0.84 self-value
- 0.13 well-being
- 0.19 uniqueness
- 0.78 status

Argumentation style

- 0.85 constructor
- 0.56 restructor
- 0.55 guardian
- 0.86 diplomat

Perceptual group

- 0.53 dissociative
- 0.12 associative
- 0.23 distributive
- 0.42 commutative

Quadra role

- 0.50 evolution
- 0.46 involution
- 0.34 revolution
- 0.63 transformation

Cognitive style

- 0.22 dialectic-algorithmic
- 0.02 vortical-synergetic
- 0.06 causal-deterministic
- 0.18 holographic-panoramic

Psychological characteristics statistically associated with your personality profile

The listed traits are probabilistic and therefore not mandatory, and some of them may have been compensated by you by now. The accuracy of the results depends on the reliability indicators of your questionnaire completion, so it is desirable that the personality profile contrast indicator be above 0.20. The underlined number at the end of the trait is the predicted correlation of the trait with your individual complete socionic profile obtained from the questionnaire.

1. Вероятны безэмоциональность лица, пресность и изрядная безрадостность мироощущения. 0.90
2. Для него характерна очень низкая эмоционально-мимическая выразительность лица. 0.87
3. У его глаз как правило «холодный» взгляд (без теплоты и без эмоциональности) 0.86
4. У него, скорее всего, слабая аффективная эмпатия к чужим положительным эмоциям — это значит, что чужие радостные эмоции для него не заразительны, он не умеет им сопереживать, да и вообще редко в людях их замечает. 0.86
5. Он не умеет чувствовать чужую радость и ей сопереживать, и потому комплиментов и приятных слов от него не дождешься — даже если ты ему близкий человек или друг. 0.85
6. Для него характерна выраженная эмоциональная сдержанность — очень слабая внешняя эмоциональность, рационально-рассудочное подавление любых импульсивных эмоциональных реакций, высокий контроль за эмоциями, нет потребности в открытом проявлении симпатий. 0.85
7. С большой вероятностью, его характеру свойственна высокая терпеливость. 0.83
8. Он даже к близким часто ничего не чувствует, кроме равнодушия, и вообще считает, что никто никому ничего не должен. 0.83
9. Ему свойственна слабая или почти отсутствующая эмоциональная увлеченность — в нем нет ни охоты, ни способности «заражаться» по нарастающей каким-нибудь азартным эмоциональным состоянием. 0.83
10. Маловыразительная мимика 0.83
11. Для него характерно отсутствие внешних признаков выражения эмоций (человек с почти постоянно ровным голосом и «каменным лицом»). 0.83
12. Ему свойственна слабая привязчивость к партнерам. У него меньше, чем у других людей, выражено желание находиться поблизости, рядом со своими детьми,

любимыми и друзьями, делать им подарки и приятное, создавать им удобства и поднимать настроение. [0.83](#)

13. Он равнодушен к оценке себя коллективом и, вообще, любым чужим мнением, обнаруживает низкую общительность и слабость сочувствия и привязанностей, безразличен и равнодушен к людям, чаще стремится к размежеванию, а не к объединению людей — на роль гармонизатора в любом коллективе он никак не подходит (он, скорее, антагонист к этой роли). [0.82](#)

14. В сравнении со средним человеческим уровнем (с учетом его возрастной нормы), его либидо несколько слабее. [0.82](#)

15. Людям его психотипа обычно не нравятся и, очевидно, потому и редко ими выбираются виды деятельности, связанные с частым общением с людьми и с их обслуживанием (например, работа бармена, турагента, парикмахера, визажиста, экскурсовода). [0.82](#)

16. Для его психотипа характерна застенчивость перед людьми противоположного пола, неумение завязывать с ними знакомства. [0.81](#)

17. Чаще всего избегает делиться своими переживаниями и мыслями (обычно — следствие слабой этики эмоций). [0.81](#)

18. У него — слабо развитая эмоциональная (аффективная) эмпатия. По этой причине — отсутствует или слабо выражено сочувствие к другим людям и нет сопереживания чужому настроению. [0.81](#)

19. Когда он смотрит какое-нибудь спортивное состязание, то обычно в «предголевые» моменты никаких возбуждённо-радостных возгласов (типа «Ну! Ну! Давай!») не издаёт. [0.81](#)

20. Он более других независим от любого группового мнения и групповых интересов. Индивидуалист, крайне редко испытывает сопричастность к интересам своей группы. [0.80](#)

21. Он не любит чужих касаний к себе и скорее негативно относится к любым попыткам себя приобнять, взять под руку, положить руку на плечо, погладить по голове и т.п. — даже если это делают близкие люди, например, родители. [0.80](#)

22. Он очень не любит, когда его рук или одежды касаются во время разговора — даже если это друзья. [0.80](#)

23. Присутствие и участие других людей для него чаще дискомфортно, чем необходимо и приятно. Потребность в сближении и тесном общении с другими людьми у него низкая, другие люди его интересуют мало. Больше выражена потребность в размежевании, чем в объединении. Без проблем может подолгу переносить одиночество. [0.80](#)

24. Он, скорее всего, вообще никогда не рассказывает друзьям-приятелям-подругам о своих сердечных делах и тем более об их подробностях — о настроениях, о полученных и сделанных признаниях, о перепитиях отношений, и т.п. [0.80](#)

25. Он меньше других нуждается в том, чтобы кому-то нравиться и получать от них подтверждения своей популярности. По большому счету, ему на свою популярность плевать. [0.79](#)

- 26.** Ему свойственна высокая скрытность, сдержанность и сдерживающий самоконтроль во всем, что он говорит. Не болтлив, не расположен ни к откровенности, ни тем более к исповедальности. О себе и своих делах вообще выдает другим людям, как правило, крайне мало информации. 0.79
- 27.** Он влюбляется редко и не сразу, причем в любовных привязанностях очень стабилен (однолюб). 0.78
- 28.** Для него характерна ослабленная Эмпатия-сочувствие (то есть в нем слаба способность к сопереживанию, к «заражению» чужим настроением и чувствами) 0.78
- 29.** Для него характерна низкая эмоциональная реактивность, то есть высокая эмоциональная невозмутимость, устойчивость и ровность настроения. 0.78
- 30.** Он индивидуалист-одиночка, у него слаба потребность в обществе, а людская стайность ему вообще претит. Даже в спортивных соревнованиях ему интереснее индивидуальные виды спорта, а не командные. По залам музеев он предпочитает бродить один, а не с экскурсией; он равнодушен и к моде, и к общественному мнению. У него мало друзей, поздравлять знакомых с юбилеями он не любит, и вообще ему обычно комфортней одному. 0.78
- 31.** В сравнении с другими, он не боится портить отношения с людьми, не избегает этого; мало нуждается в людях, не вникает в заботы других людей, даже близких; не умеет хвалить, не умеет и не любит просить прощения. 0.78
- 32.** В его характере мало благожелательности, то есть доброжелательного и сочувственного отношения к людям с отзывчивой готовностью им помогать. 0.78
- 33.** Он не гостеприимен и даже немного «нелюдим». 0.78
- 34.** Он очень уравновешен, практически всегда сохраняет самообладание, его трудно раздражить и «достать». Состояние оборонительной реактивной агрессии возбуждается в нем с большим трудом. 0.77
- 35.** Разум и рассудок влияют на его поведение намного сильнее, чем древние животные инстинкты. 0.77
- 36.** В сравнении с другими он гораздо менее зависим от чужого настроения и от чужого мнения о себе. Ни к кому не стремится подстраиваться, да просто и не умеет этого. Даже слезы близкого человека вряд ли сильно затронут эмоциональные струны в его собственной душе. 0.77
- 37.** Окружающие люди ему практически всегда малоинтересны. 0.77
- 38.** При «облеме» в делах никаких эмоциональных вспышек у него не происходит, его эмоции внешне при этом вообще не заметны. 0.77
- 39.** Когда он видит, что с кем-то обошлись несправедливо, или причинили боль, то он при этом подчас испытывает не так уж много сочувствия и сохраняет спокойствие. Чужие несчастья его обычно не тревожат. 0.77
- 40.** У него отлично развита белологическая способность к систематизации и иерархической классификации, и особенно — к анализу причинно-следственных связей и к формальной логике. Он также высоко чувствителен к мелким логическим деталям и фактам, к любым логическим ошибкам и шероховатостям (замечая их с первого взгляда). 0.77

- 41.** Не нуждается в моральной поддержки у окружающих и крайне редко её ищет. 0.77
- 42.** У этого психотипа обычно медленнее, чем у других людей, формируются разного рода психологические зависимости (аддикции) — зависимости от компьютерных игр, покупок, алкоголя, курения, психоактивных веществ и т.п. То есть он к этим опасностям более устойчив. 0.77
- 43.** Для его психотипа характерна повышенная серьезность лица — смеется очень редко и неохотно, и рассмешить его трудно. 0.77
- 44.** Он обычно ровен в настроении и уравновешен, хорошо контролирует свои эмоции. Ему не свойственны вспыльчивость, гневливость, мгновенные смены эмоциональных состояний. 0.77
- 45.** Предпочтение сумерек, приглушенного света (не любит яркое освещение) 0.76
- 46.** Желания его по своей эмоциональной силе слабы, он их легко контролирует, никогда не идет на поводу у соблазнов. 0.76
- 47.** Ни в жизни, ни в книгах не любит трагедий и восходящего наращивания переживаний. 0.76
- 48.** У него нет таланта к передаче своих чувств языком телодвижений и мимики. Повторять за другими телодвижения и выражения их лиц он тоже убедительно не умеет. Короче говоря, талантов мима или танцора, артиста балета в нем нету. 0.76
- 49.** У его психотипа обычно нет изначальной способности к танцам — если ему и приходилось когда-нибудь им учиться, то скорее всего, он сталкивался с трудностями в быстром обучении танцевальным телодвижениям, они давались ему с трудом. 0.75
- 50.** У него очень высокий уровень самообладания и самоконтроля. 0.75
- 51.** Из-за его внешней малоэмоциональной «холодности» многие несправедливо считают его иногда сухим и неприступным гордецом (но это не так, просто он редко показывает свои чувства). 0.75
- 52.** Многим кажется, что по характеру он ко всему на свете невозмутимо равнодушен. Ему свойственны жизненный пофигизм, позиция эгоцентрического невмешательства, а также скрытность и индивидуалистическое равнодушие по принципу: «моя хата с краю, ничего не знаю». 0.75
- 53.** Если он видит, что кому-то причиняют боль, то чаще всего сохраняет невозмутимое спокойствие. 0.75
- 54.** Он совсем не импульсивный человек. 0.75
- 55.** В памяти очень мало или вообще нет приятных воспоминаний 0.75
- 56.** Послушать серьезную музыку для него в юности было часто предпочтительней, чем участвовать в вечеринках с танцами. 0.75
- 57.** Он не любит участвовать в разговорах о чужих семейных делах, и обычно от уже начатых подобных разговоров он быстро устаёт, впадает в скуку или раздражение, старается поскорей «увильнуть». 0.75
- 58.** Ему присущ сильный постоянный самоконтроль. 0.74

59. Говорить о своих связях и знакомствах он никогда не станет, будет избегать этой темы разговора. [0.74](#)
60. Его принцип — что никому нельзя доверяться, и во всём надо полагаться только на себя. От людей он скорее ждёт, что они будут мешать, а не помогать. [0.74](#)
61. К людям он подолгу после знакомства относится подозрительно и недоверчиво, да и всегда потом — тоже без полного доверия.. [0.74](#)
62. Он любит и предпочитает неяркий, приглушенный свет. Не любит яркий свет в доме, не любит яркого солнца на улице. [0.74](#)
63. Для него характерна большая скрытность чувств. [0.74](#)
64. Обычно избегает больших открытых пространств — он на них чувствует себя дискомфортно и неуютно. [0.74](#)
65. Он не преувеличивает и не накачивает свои эмоции и никогда не «раздувает» страсти, это ему абсолютно чуждо. [0.73](#)
66. Обычно он в известной степени пренебрегает другими людьми и относится к их уму и ценностям, к их личности и интересам равнодушно — без интереса и теплоты, без заботы и сочувствия. [0.73](#)
67. Люди его психотипа обычно реже других поют — обычно не любят петь (ни в караоке, ни в компании, ни моясь в ванне). [0.73](#)
68. Слабая аффективная эмпатия к чужому гневу (не заражается гневом и злостью человека, с которым общается, сам в ответ легко сохраняет невозмутимое спокойствие). [0.73](#)
69. Он отлично умеет управлять своим настроением и внешне выражаемыми эмоциями, они у него практически всегда сдержанны и находятся под сознательным сдерживающим контролем. [0.73](#)
70. Чужие несчастья, прямо его не задевающие, обычно его совсем не тревожат и не вызывают никакого внутреннего эмоционального отклика. [0.73](#)
71. У него очень слабая потребность в общении и взаимоотношении с другими людьми. [0.72](#)
72. Детей, возможно, он не любит — в лучшем случае он к ним равнодушен. [0.72](#)
73. Представители его типа иногда имеют несколько сниженное либидо (причиной может быть повышенный серотониновый тонус, либо сниженный тестостероновый). [0.72](#)
74. Его психотип имеет тенденцию к ангедонии — то есть неумению испытывать радость и удовольствие. Нет, конечно, он их тоже иногда испытывает, но намного реже и не столь ярко, как другие люди. [0.72](#)
75. Не стремится специально искать к людям подход, не стремится быть обязательно приятным для окружающих (слабая заинтересованность в социальной репутации) [0.72](#)
76. Скорее, он равнодушен к любым «обнимашкам», не имеет потребности телесно касаться детей и близких людей (то есть не любит обнимать их или приобнимать, лохматить их волосы, трогать за руки и плечи). [0.72](#)

- 77.** Он часто ощущает нехватку радости и удовольствия, избегает откровенных разговоров с друзьями «по душам», почти никогда их ни о чем не расспрашивает, смущается от объятий и «похлопываний». [0.72](#)
- 78.** У него очень редко случается импульсивная оборонительная агрессия. [0.72](#)
- 79.** У него – сильный самоконтроль своих желаний, эмоций и своего поведения, отличное развитие волевых тормозов. [0.72](#)
- 80.** Иногда он ловит себя на том, что эмоционально вообще ничего не чувствует (эмоционального отклика ни на что и ни на кого из окружающих нет, и притом делать ему ничего не хочется, и даже говорить и общаться не хочется). [0.72](#)
- 81.** У него слабая аффективная эмпатия к чужим негативным эмоциям (боли, горю, страху, тревоге). Это значит, что он практически никогда не «заражается» этими чувствами от людей, с которыми общается, остается безэмоциональным и сам внутренне синтонно не сопереживает, даже если близкие люди рядом с ним испытывают и демонстрируют подобные чувства. [0.71](#)
- 82.** Не спешит принимать решения, скептичен к поспешным и импульсивным начинаниям. [0.71](#)
- 83.** Серый цвет скорее всего ему нравится, созвучен «струнам души» [0.71](#)
- 84.** В нем мало чувственности и любвеобильности. Это явно не его черты характера. [0.71](#)
- 85.** Чувства удивления и изумления ему не свойственны, они никогда у него не бывают или появляются крайне-крайне редко. [0.71](#)
- 86.** Для него привычна длинная дистанция общения, он медленно сближается с людьми и уважает неприкосновенность как своего, так и чужого личного пространства. Не лезет ни к кому в душу и к себе лезть не позволяет. [0.71](#)
- 87.** Представители этого психотипа очень редко и очень неохотно меняют свое мнение по каким-либо вопросам. [0.71](#)
- 88.** Ему свойственен высокий тормозной контроль реакций, при котором все побочные и отвлекающие факторы эффективно подавляются. Потому принятие решений и поведение у него взвешены, сознательно контролируются с точки зрения ведущих критериев и абсолютно не импульсивны. [0.71](#)
- 89.** С большой вероятностью, цветовую окраску окружающего его мира он воспринимает в очень приглушенных, малоконтрастных цветах (то есть всё кажется довольно бледным и сереньким). [0.70](#)
- 90.** Предрасположенность к работе программистом, считает эту работу для себя подходящей [0.70](#)
- 91.** Часто наблюдаемая картинка с его участием – это когда он предостерегает, брюзжит и критикует, развалившись при этом в кресле с непроницаемым выражением на лице. [0.70](#)
- 92.** Для него характерны очень высокие уравновешенность, самообладание и ровность настроения. [0.70](#)
- 93.** Его движения неловкие, ему недостает физической грации. [0.70](#)

- 94.** У него редко возникает ощущение влекущего предвкушения, у него редки мечты и надежды. С этим отчасти связана слабость его влечений. 0.70
- 95.** У этого психотипа работа так называемых «зеркальных нейронов» мозга представлена, обычно, очень слабо. Это значит, что если он увидит какого-нибудь человека, почесывающегося или зевающего, то у него не будет автоматического желания почесаться или зевнуть вслед за ним. 0.70
- 96.** Он не любит и не умеет развлекать людей, не в силах поднимать им настроение. Донором позитивных эмоций быть для других не умеет — он сам нуждается, чтобы его расшевеливали и поднимали ему настроение. 0.70
- 97.** Этому психотипу нередко присущи отдельные элементы симптомокомплекса алекситимии (они проявляются не у всех представителей типа, но у многих). Наличие таких симптомов значит, что человек очень плохо понимает эмоции как свои, так и у других людей. Не умеет говорить о своих чувствах, реально не умеет (просто физически не умеет) описывать их словами, чтобы рассказать о них при нужде другому человеку. Даже если этот другой человек — врач или психолог, а от рассказа зависит прохождение какого-нибудь важного теста. 0.70
- 98.** Для него, скорее всего, характерны общее преобладание отрицательных эмоций над положительными, слабость и несистематичность проявления его положительных эмоций, но зато — высокая предусмотрительность к негативным исходам дела. Он хорошо и эффективно усваивает любой неприятный опыт (в том числе быстро учится на ошибках). Для других людей он также чаще выступает донором, источником негативных эмоций (а не положительных). 0.70
- 99.** Он больше других равнодушен к чисто телесным удовольствиям — таким, как фитнес, бодибилдинг, массаж, баня. 0.69
- 100.** Скорее всего, у него низкая внушаемость. Ни загипнотизировать этого человека, ни внушить ему что-то «цыганскими методами», ни просто хотя бы убедить его что-то сделать против его здравого смысла и интересов — практически невозможно. 0.69
- 101.** Для него привычно очень спокойное самоощущение, с полным самообладанием и без какой-либо резкой и раздраженной накрутки эмоций. 0.69
- 102.** Вероятнее, что его либидо слабее среднего уровня. 0.69
- 103.** У него высокая способность к самокритичному признанию допущенных ошибок. 0.69
- 104.** Он мало заботится о семье 0.69
- 105.** Для него характерна низкая эмоциональная насыщенность любых впечатлений, воспоминаний, мыслей. В большинстве случаев его мысли и его непосредственное восприятие окружающего не сопровождаются никакими эмоциями. 0.69
- 106.** По сравнению со средним популяционным уровнем, у него (в статистической тенденции) возможно более слабое половое влечение, уменьшенное либидо. 0.69
- 107.** У него очень слабая интонационная выразительность голоса (почти отсутствующая). 0.68
- 108.** Ему свойственны очень низкая контактность и низкая общительность в поведении. Люди ему обычно мешают, он не боится длительного одиночества. 0.68

109. Для него характерна высокая стабильность настроения, без заметных колебаний и всплесков, очень малая зависимость настроения от внешних стимулов и обстоятельств. [0.68](#)

110. Сильные влюбленности (как и эмоциональное «заикливание» на каких-либо иных ситуациях) для него не характерны. Он далек и от эмоционального заикливания, и от какого-либо романтизма. [0.68](#)

111. Психологически он независим от любого коллектива. Не боится остракизма, равнодушен к чужому мнению о себе и к своему статусу в группе. Ему, в общем, обычно все равно, как его оценивают. Склонен пренебрегать групповыми, коллективными интересами ради личных («один за всех, и все за одного» — это совсем не его правило). Он индивидуалист и пофигист, который, как кошка, всегда «гуляет сам по себе». [0.68](#)

112. У него высока чувствительность к логическим связкам между объектами и событиями (связкам сопринадлежности и соподчинения, иерархии, причины и следствия); сильна способность к «сухому» формальному логическому анализу на личного материала [0.68](#)

113. Его психотипу обычно бывают присущи элементы так называемой абулии — это значит, что его желания и мотивации ослаблены, и у него часто бывает проблема с тем, чтобы чего-то всерьез и по-настоящему «захотеть». [0.68](#)

114. Он очень хорошо эмоционально уравновешен, не возбудим и совсем не вспыльчив. Постоянно сохраняет контроль за собой, неадекватных эмоциональных «вспышек» на всякие мелочи у него не бывает. [0.68](#)

115. Его мышление постоянно и с успехом использует законы формальной логики в рассуждениях. Его способность к формальной строгости умозаключений, скорее всего, безупречна. [0.68](#)

116. Люди его психотипа особенно часто выбирают работу программиста — и, видимо, лучше других с нею справляются. [0.68](#)

117. Он равнодушен к суеверным приметам, равнодушен к ним и не верит в них. [0.68](#)

118. Ему свойственны дистанцированность от других людей, роль «белой вороны» в коллективе, чаще стремится к размежеванию, чем к объединению [0.68](#)

119. У него повышена чувствительность к смысловому содержанию речи, легко улавливаются на слух какие-либо логические нестыковки и любая фактическая информация, но ухудшено восприятие музыки, тембра и интонаций. Наибольшая часть слуховой информации у него поступает через правое ухо. [0.68](#)

120. Он держит в голове много полезных фактических данных, поэтому его количественные оценки каких-либо предметов или явлений как правило точнее, чем у большинства других людей. [0.67](#)

121. Он старается оставаться как бы «незаметным» среди других людей, и чувствует себя очень стесненно и неловко, если окружающие начинают обращать на него внимание. [0.67](#)

122. Вероятно, он отзывчиво реагирует на критику и наказания со стороны, а на похвалу и поощрение реагирует слабо (нет должного тяготения к радостям и удо-

вольствиям). Ту же механику воздействий, с предпочтением наказаний над поощрениями, а плетки над пряником, он транслирует и на чужие мотивации, когда стремится управлять ими (первая возможная причина в том, что у самого субъекта хорошо развиты и формируют ценностную сферу преимущественно правополушарные корковые механизмы отталкивания от нежелательного, и плохо развиты левополушарные механизмы позитивного притяжения к цели; вторая возможная причина – слабая чувствительность к боли и повышенный выброс приятных эндорфинов в ответ на стресс, третья возможная причина – низкий выброс дофамина в ответ на позитивные стимулы) [0.67](#)

123. Терпелив для долгого сидения в засаде. [0.67](#)

124. Он не впечатлителен, почти нет таких событий, которые могли бы его взволновать. [0.67](#)

125. Он не склонен ни с кем советоваться [0.66](#)

126. Он более внимателен к содержанию чужой речи, чем к ее тональности и интонации. [0.66](#)

127. У него крайне редко бывает внутренняя «взвинченность» и нетерпеливое нервное возбуждение. [0.66](#)

128. Его чувства очень редко оказываются «в одной фазе» с чувствами окружающих. [0.66](#)

129. У него сильна способность к выделению главного и отсечению второстепенного (выявление структурной иерархии элементов целого) [0.66](#)

130. Он не любит и не умеет «играть» своими эмоциями. Ни на практике их для чего-либо почти не использует, ни в мысленном воображении игру с ними не использует для развлечения. [0.66](#)

131. Возможны иногда дереализационные симптомы, сопровождающиеся ощущением эмоционального оскудения и бесчувствия [0.66](#)

132. Он мало заботится о «своих», о людях ближнего круга [0.66](#)

133. Он очень не любит ситуации и человеческое окружение с высоким эмоциональным накалом и с сильной «эмоциональной раскачкой», старается их избегать. [0.66](#)

134. В статистической тенденции, оргазмы этого психотипа нередко бывают слабее, чем в среднем по всей человеческой популяции. [0.66](#)

135. Он сначала взвешивает и продумывает свои действия, а потом уже реагирует. Импульсивность действий ему не свойственна. [0.65](#)

136. С большой вероятностью, его эрудиция, а отчасти и интеллект, выше среднего уровня. [0.65](#)

137. В общении с другими людьми его вполне устраивает незаметная позиция «серого кардинала» – он умеет исподволь выжидать, когда чужая активность направится в подходящую и выгодную для него самую сторону. [0.65](#)

138. Люди его психотипа обычно не находят ничего для себя интересного в работе стилиста или визажиста. [0.65](#)

- 139.** Он не умеет гармонизировать отношения в коллективе, это совсем не его способность. [0.65](#)
- 140.** Он никогда не станет говорить вслух о своей боли, страхе, голоде или усталости, даже если их испытывает. [0.65](#)
- 141.** Он более терпелив, чем другие люди [0.64](#)
- 142.** Слушать других людей ему обычно не интересно — он равнодушен к их мнениям, их опыту и их переживаниям. [0.64](#)
- 143.** В сравнении со средним популяционным уровнем для его психотипа повышена вероятность симптомов боязни и избегания открытых пространств (т.н. агорафобии). То есть он может неуютно чувствовать себя в просторных высоких залах, на больших безлюдных и открытых небу городских площадях, и т.п. [0.64](#)
- 144.** Ровность настроения, без скачков и неустойчивости. [0.64](#)
- 145.** Любое своё предполагаемое действие он вначале тщательно взвешивает, оценивает и продумывает. [0.64](#)
- 146.** Он легко выделяет главное, игнорируя второстепенное. Именно главному уделяет основные ресурсы внимания, сил и времени. [0.64](#)
- 147.** Провышенная склонность к иронии и сарказму [0.64](#)
- 148.** При прочих равных финансовых условиях, он реже других покупает себе в магазинах какие-нибудь новые шмотки — равнодушен к этому делу. [0.64](#)
- 149.** Он почти всегда отличается убедительностью доказательств и незыблемостью своих аргументов. [0.64](#)
- 150.** В нем сильно развит индуктивный анализ, то есть склонность и способность к выделению в окружающих объектах и явлениях общих черт и общих объясняющих закономерностей. [0.64](#)
- 151.** Вероятно снижение аппетита и снижение удовольствия от еды. [0.64](#)
- 152.** Он более других равнодушен и к селфи, и вообще к своим фотографиям, и уж тем более не будет любовно выкладывать свои снимки в сеть. [0.64](#)
- 153.** Людям его типа обычно чужды социальные роли, связанные с заботой, уходом, повышением эмоционально-психологического комфорта других людей (ветеринар, психолог, воспитатель, социальный работник — обычно отвергаемые жизненные роли). [0.63](#)
- 154.** Слезы бывают на его глазах очень и очень редко. [0.63](#)
- 155.** У него снижен интерес к другим людям (часто — один из симптомов пониженного дофамина) [0.63](#)
- 156.** Он не любит никаких шумных сборищ (типа свадеб, дискотек и т.п. — старается их избегать). [0.63](#)
- 157.** Он крайне редко ощущает свою тесную сопринадлежность какой-то группе, стае. Почти всегда сохраняет очень большую независимость, стараясь держаться чуть «в стороне» (причем и как в самом непосредственном физическом смысле, так и с точки зрения взглядов). Так, не только его взгляды самостоятельны, но и

по залам выставки он предпочтет ходить в одиночку, а не гуськом с экскурсией. 0.63

158. В любом материале он отлично выделяет главное, игнорируя второстепенное. 0.63

159. Он предпочитает всё неизменное и постоянное, не любит изменений, не любит новизну и предпочитает привычное, предпочитает единообразие вместо разнообразия. 0.63

160. Он по характеру терпелив и невозмутим. 0.63

161. Его мышление очень хорошо справляется с задачами упорядочивания, сортировки по категориям, классификации и систематизации, анализа сложных явлений и объектов. 0.63

162. Людям этого типа обычно присуща высоко развитая эрудиция (большой объем знаний в широких областях). 0.63

163. Для этого психотипа может быть характерно слабое развитие правополушарного отдела слухового анализатора (соответственно, ухудшена его чувствительность к музыке, тембру речи и ее интонациям). 0.63

164. Его отличает недостаток себялюбия, любви к себе, к своему телу и внешности, отсутствует и желание собой и своими успехами перед другими похвастать (дефицит того качества, чрезмерным развитием которого является нарциссизм). В том числе он равнодушен к собственным фотографиям. 0.62

165. Его очень трудно раздражить и «достать», вывести из себя. 0.62

166. Он человек значительно менее разговорчивый, контактный и общительный, чем другие люди. 0.62

167. В статистической тенденции, у него может быть значительно снижено влечение к еде (сниженный аппетит). 0.62

168. Его жестикуляция, скорее всего, очень бедна и сдержанна. Чаще всего — просто отсутствует. 0.62

169. Нелюбовь к жирной пище, сниженный аппетит 0.62

170. Скорее, у него плохая память на лица людей 0.62

171. Он не любит комплименты и лесть в свой адрес — относится к ним настороженно. 0.62

172. Он старается никогда не одалживаться, ничего не брать в кредит и взаём, старается никому не быть должным. 0.62

173. Скорее всего, у него плохая и слабая зрительная память на лица людей, на их индивидуальные различия. 0.62

174. Нужную эмоциональную «подпитку» он легко находит внутри себя, контакты с другими людьми для этого не обязательны. 0.62

175. Ему свойственны высокое терпение, спокойствие, сдержанность и скрытность 0.62

- 176.** Он быстрее других, всего лишь несколькими взглядами, оценивает направление главных ударов на поле множества влияющих силовых факторов (сильное шахматно-стратегическое, политическое мышление). 0.62
- 177.** У него – очень слабая различительная способность к эмоциональным нюансам в чужом поведении. 0.61
- 178.** Его отличает терпеливость в смысле времени – умеет терпеливо и пассивно, не суетясь, подолгу ждать наступления нужного события или поступления сигнала, когда сигнал ожидается, но его время заранее точно не определено. 0.61
- 179.** Он намного менее других в своем поведении свободен и раскован, его поступкам часто недостает эмоциональности и энергичности. 0.61
- 180.** Сильная эрудиция (широкий набор знаний, различной информации в памяти) 0.61
- 181.** Он никогда не передразнивает и не обезьянничает. 0.61
- 182.** Торможение у него преобладает над возбуждением. Легко тормозит, легко и без инерции останавливает любую свою активность. 0.61
- 183.** Для человека его психотипа, скорее всего, совершенно не понравилась бы (и не подошла по интересам и характеру) работа визажиста или косметолога. 0.61
- 184.** Он совсем не умеет утешать кого-нибудь словами. 0.60
- 185.** Для него характерны незаинтересованность и равнодушие к сплетням. 0.60
- 186.** Скорее всего, у него нет ни склонности, ни способности к пантомиме и мимическому подражанию. 0.60
- 187.** «Антидемонстративность» поведения – Сдержан, ровен в поведении, ничего не делает напоказ, абсолютно не демонстративен (обычно держится «в тени», скромно и незаметно), избегает ситуаций повышенного напряжения нервов и эмоций, с трудом приспосабливается к новому человеческому окружению. 0.60
- 188.** В сравнении со средним уровнем, у него ослаблены верность семейному клану, ослаблены семейные и родовые ценности, сила родственных инстинктов. Характерны слабая опекающая забота о близких и о родственниках (во всяком случае, нет склонности вмешиваться со своей опекой в их жизнь), умеренно ослаблен родительский инстинкт, характерно непризнание ценности патернализма и авторитетов, наличествуют выраженные индивидуалистические установки в деятельности. 0.60
- 189.** Он избегает чужого внимания, не лезет в чужие дела, ничего не делает «на показ». Повышенная скромность поведения с полным отсутствием позерства. Вообще, его поведение и его характер лишены какой бы то ни было демонстративности и жажды приковывать к себе внимание публики. С такими чертами характера не быть ему ни тамадой на празднике, ни бригадиром в сетевом маркетинге. 0.60
- 190.** Его мышление очень легко и хорошо оперирует с иерархическими пространственными структурами, элементы которых взаимосвязаны друг с другом отношениями части и целого, причины и подчиненного следствия. Соответственно, он мгновенно выделяет и разделяет главное и второстепенное в любом материале. 0.60

191. У него очень хорошая способность к четкости аргументации и связности всех обосновывающих рассуждений и доказательств 0.60

192. Он стремится к положительным ощущениям, а на неприятные, обидные и болезненные ощущения не обращает внимания (боль и дискомфорт его мало трогают). 0.60

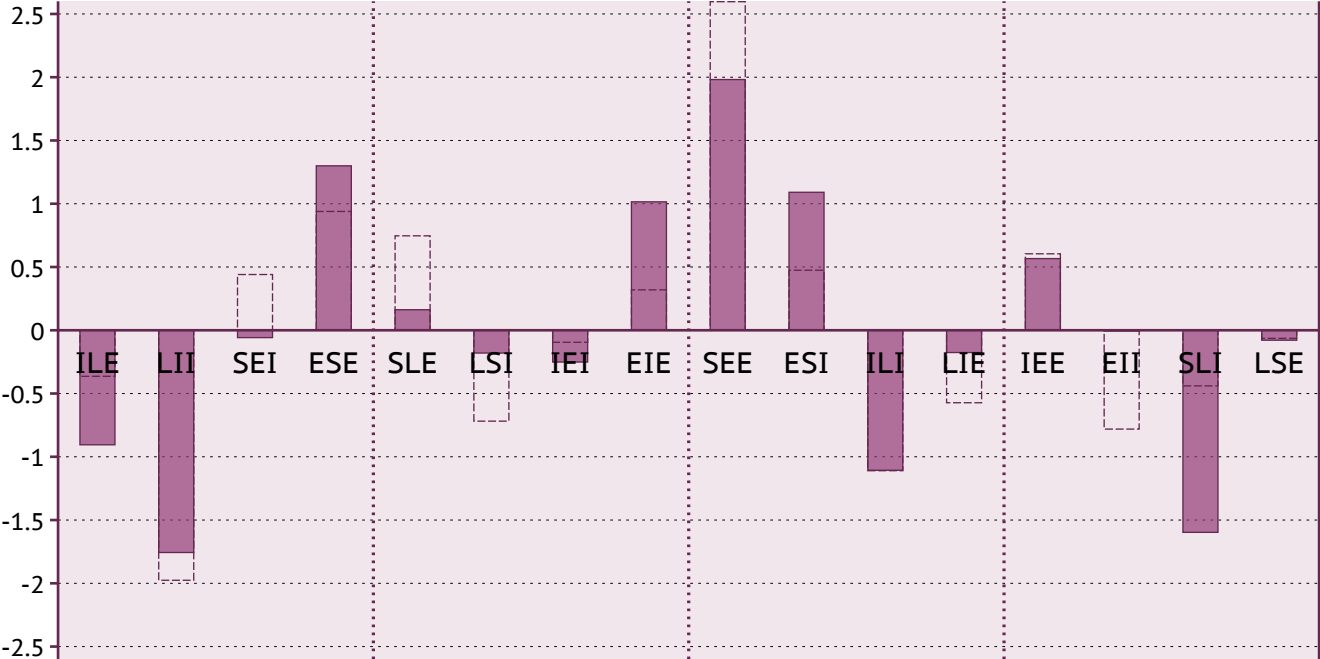
193. Для него, скорее всего, характерно ухудшенное восприятие на слух интонаций в чужой речи (плохо их различает, не чувствует нюансов). 0.60

Type profile of your dual and its comparison with standards of SEE

Type profile of your dual:

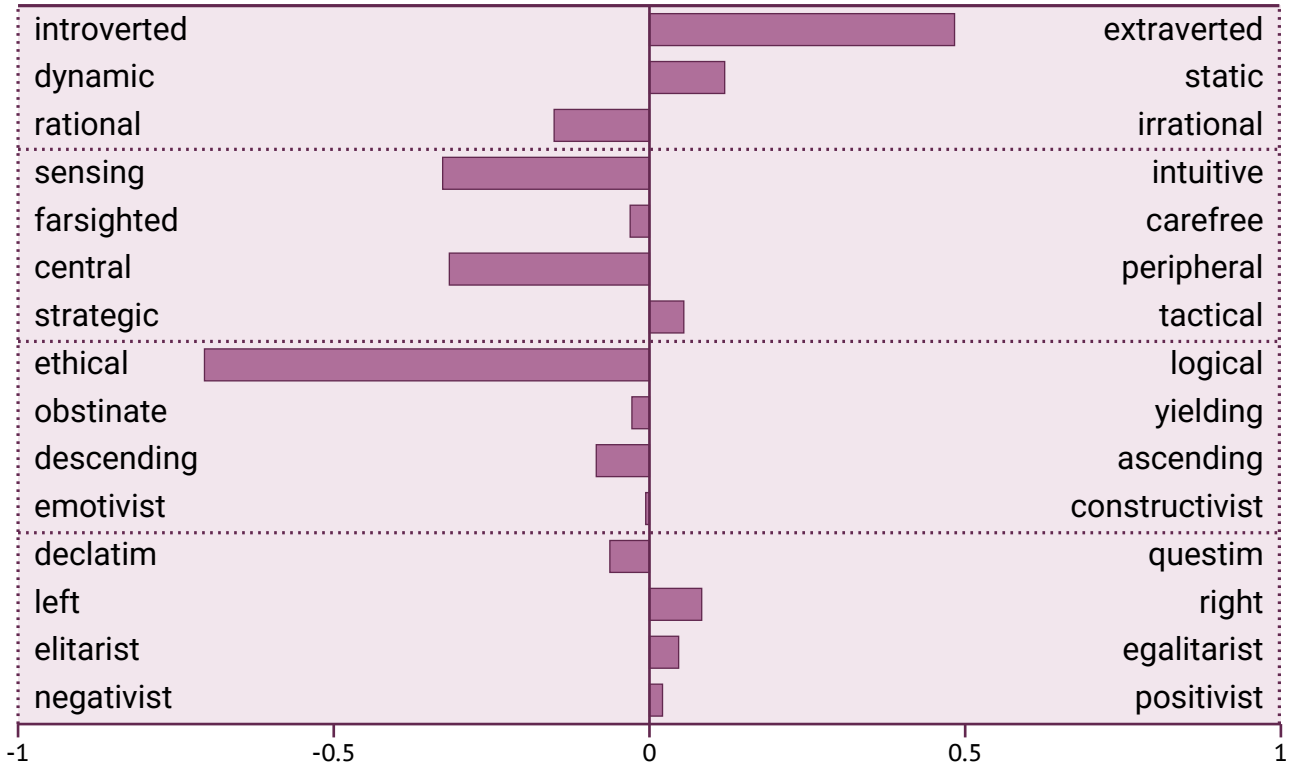


Comparison with standards of SEE:



Trait profile of your dual and its comparison with standards of SEE

Trait profile of your dual:

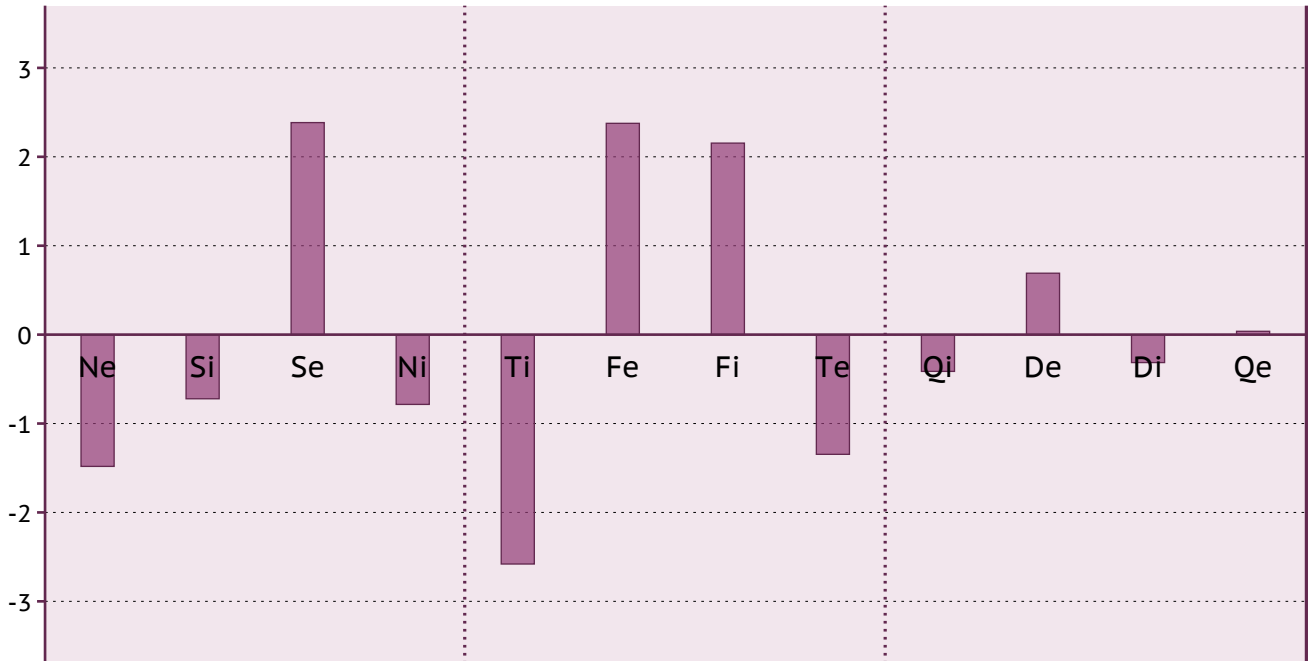


Comparison with standards of SEE:

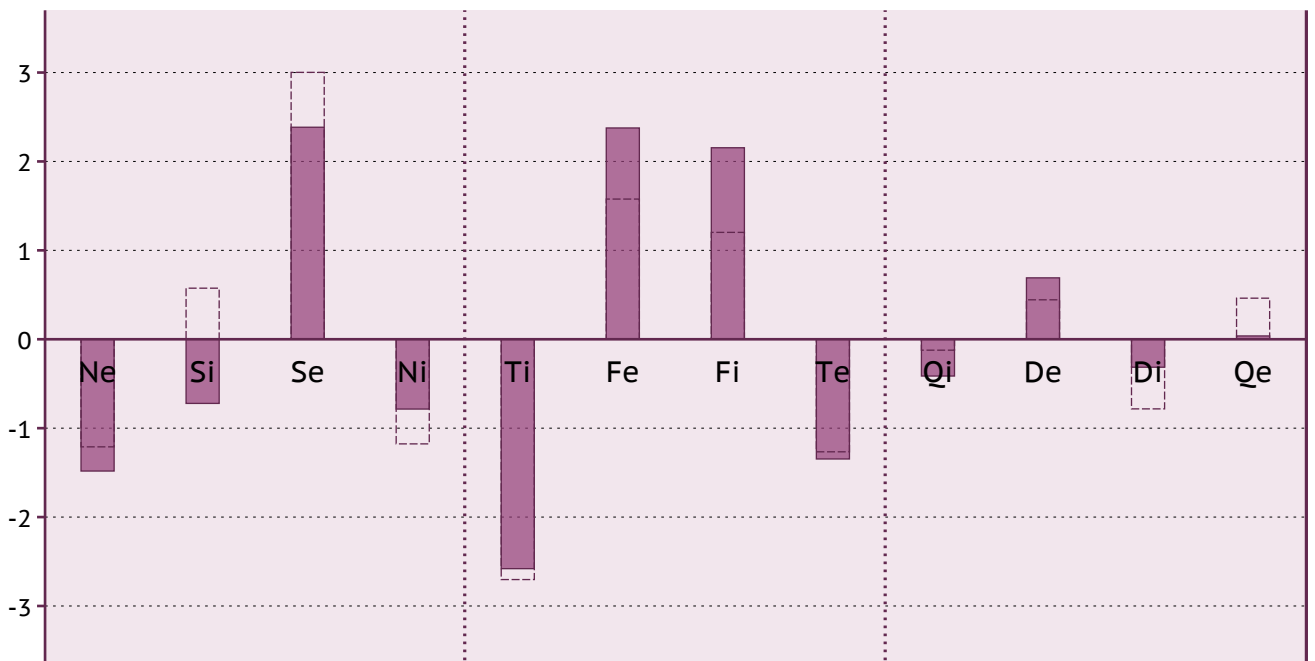


Functional profile of your dual and its comparison with standards of SEE

Functional profile of your dual:



Comparison with standards of SEE:



Values of the main socionic quaternions of your dual

Quadra values

- 0.45 liberal-pragmatic values of Gamma quadra
- 0.19 romantic-power values of Beta quadra
- 0.28 human-labor values of Delta quadra
- 0.36 family-cognitive values of Alpha quadra

Socionic temperament

- 0.52 linear-assertive
- 0.45 flexible-maneuvering
- 0.21 balanced-stable
- 0.75 receptive-adaptive

Activity orientation

- 1.08 social-communicative
- 0.33 humanitarian-artistic
- 0.42 technical-managerial
- 0.99 scientific-research

Communication style

- 1.22 passionate
- 0.19 soulful
- 0.25 business-like
- 1.16 cold-blooded

Stimulus group

- 0.84 status
- 0.13 uniqueness
- 0.19 well-being
- 0.78 self-value

Argumentation style

- 0.85 guardian
- 0.56 diplomat
- 0.55 constructor
- 0.86 restructor

Perceptual group

- 0.53 distributive
- 0.12 commutative
- 0.23 dissociative
- 0.42 associative

Quadra role

- 0.50 revolution
- 0.46 transformation
- 0.34 evolution
- 0.63 involution

Cognitive style

- 0.22 causal-deterministic
- 0.02 holographic-panoramic
- 0.06 dialectic-algorithmic
- 0.18 vortical-synergetic

Psychological characteristics statistically associated with the personality profile of your dual

1. Окружающие люди вызывают его живой интерес. [0.90](#)
2. Он очень выразителен в позе, телодвижениях и мимике, умеет ими передавать язык чувств, умеет точно повторять чужие движения и мимику. Из него мог бы получиться и хороший мим, и неплохой танцор или артист балета. [0.89](#)
3. Для него характерно чуткое «считывание» эмоциональных значений чужой мимики, выражений лица. [0.88](#)
4. Скорее всего, у него очень хорошая долговременная зрительная память на лица людей, на их индивидуальные различия. [0.87](#)
5. Он достаточно хорошо чувствует людей и потому трудностей социального контакта с людьми, не похожими на него самого, не испытывает. Оттого его больше тянет не к похожим на самого себя людям, а к психологически несхожим и дополняющим его. [0.86](#)
6. Он очень хорошо запоминает и отлично по памяти различает индивидуальные голоса разных людей. [0.85](#)
7. Для него характерно чуткое восприятие на слух и отличное, быстрое понимание интонаций в чужой речи — включая все их тонкие нюансы. [0.85](#)
8. Он любит участвовать в разговорах о чужих семейных делах, ему часто нравятся соответствующие темы разговора, и он умеет их поддерживать. [0.84](#)
9. У него — высокая различительная способность к эмоциональным нюансам в чужом поведении. [0.84](#)
10. Люди его психотипа легко и без каких-либо проблем, вызванных застенчивостью, завязывают знакомства с людьми противоположного пола. [0.84](#)
11. Ему очень легко рассказывать в подробностях о своих чувствах, которые он испытывает сейчас или испытывал когда-то. Никаких затруднений в подборе нужных слов у него при этом не возникает. [0.84](#)
12. Он часто, чаще других, задерживает свое внимание на каких-либо дурных поступках людей — его эта тема всегда интересует, и он детально требователен к тому, как люди себя ведут. [0.83](#)
13. Он очень наблюдателен и памятлив в отношении чужих связей, отношений и поступков. [0.82](#)
14. Для него характерна высокая внешняя эмоциональность — эмоции почти постоянно выражаются и в интонациях его голоса, и в живой лицевой мимике. [0.82](#)
15. Он коллективист и гармонизатор в коллективе — ему свойственны повышенная зависимость от внешней оценки своего поведения, повышенная чувствительность к похвале, повышенная общительность, потребность в постоянной эмоциональной поддержке и взаимной эмоциональной солидарности, ему нравится ока-

зывать эмоциональную поддержку другим людям, налаживать коллективное взаимодействие и эмоциональное единство коллектива. 0.81

16. У него хорошая память на звуки и голоса. 0.81

17. Он отлично умеет и даже любит утешать кого-нибудь словами, это у него хорошо получается. 0.80

18. У него отлично развит природный потенциал для высокой когнитивной эмпатии – то есть умения по поведению, мимике и голосу увидеть и понять чужое настроение (как хорошее, так и плохое) и его нюансы. 0.80

19. К работе программиста у людей его психотипа обычно нет ни желания, ни способностей. 0.80

20. Выразительная мимика 0.79

21. Он очень ко всему равнодушный человек, откровенный, эмоциональный, его легко «достать» и «завести», и жизненный «пофигизм» свойственен ему меньше, чем кому-либо еще. «Моя хата с краю» – это не его позиция. 0.78

22. Для него характерна высоко развитая когнитивная эмпатия к чужим позитивным эмоциям – он очень наблюдателен к позитивным сдвигам в настроении других людей, хорошо умеет по их поведению, голосу и мимике распознавать оттенки их радости (причем совсем не обязательно сопереживая этим чувствам). 0.78

23. У него очень хорошее внимание к зрительным деталям – он отлично запоминает и различает лица конкретных людей, внимателен к окружающей обстановке и ее мелким изменениям, объекты окружающего (даже если они принадлежат к одному типу и классу, например – деревья) он воспринимает не «в целом и общем», а почти всегда с учетом их индивидуальных различий. 0.78

24. У него сильная интонационная выразительность голоса. 0.77

25. Он очень внимателен к своему внешнему виду, всегда следит за своей модностью, элегантностью и опрятностью. 0.76

26. Скорее, у него хорошая память на имена людей 0.76

27. Для этого психотипа характерно сильное развитие правополушарного отдела слухового анализатора (соответственно, повышена его чувствительность к музыке, тембру речи и ее интонациям). 0.76

28. Скорее всего, ему свойственна большая, почти первобытная сила желаний и мотиваций – он всегда чего-нибудь хочет, и нетерпелив в жажде обладания желаемым. 0.76

29. Возможно, у него есть склонность и способность к пантомиме и мимическому подражанию 0.76

30. У него развито ощущение текущего «вкуса жизни» 0.76

31. Любит передразнивать и обезьянничать, копируя чужие гримасы 0.75

32. Скорее всего, у него хорошая память на индивидуальные голоса людей 0.75

33. У него хорошая зрительная память на лица 0.75

34. Скорее всего, у него хорошая память на лица людей. 0.75

- 35.** В юности он несомненно предпочел бы шумную вечеринку с танцами, а не слушание серьезной музыки в одиночестве или на концерте. [0.75](#)
- 36.** У него сильно развита когнитивная эмпатия к позитивным эмоциям (способность видеть и идентифицировать позитивные эмоциональные сдвиги в состоянии другого человека) [0.74](#)
- 37.** У него сильно развита когнитивная эмпатия (распознавание «с голоса и лица» чужого настроения и эмоций, интерес к их проявлениям и причинам, интерес к их наблюдению) [0.74](#)
- 38.** Он имеет отличные психологические данные, чтобы выстраивать из людей неформальные структуры вроде структур сетевого маркетинга, а далее их мотивировать и налаживать их работу. [0.74](#)
- 39.** Для него характерна эмоциональная несдержанность — в комплексе повышенной внешней эмоциональности, импульсивности и быстроты выражения чувств, потребности в открытом проявлении симпатий, слабости эмоционального контроля. [0.74](#)
- 40.** Он более других внимателен, участлив и проникателен к состоянию другого человека, к его самочувствию, возможному нездоровью или причинам дурного настроения. [0.73](#)
- 41.** Для него характерна высокая эмоциональная реактивность, то есть эмоциональная возбудимость, частые эмоциональные всплески и быстрые, сильные колебания настроения. [0.73](#)
- 42.** Он ревнивец. В семейной жизни и отношениях с людьми очень ревнив. Склонен ограничивать личную свободу партнеров. [0.73](#)
- 43.** Отличное проникновение в чувства и мысли других людей, «заражение» себя их состоянием, отыгрывание их эмоций, и через это — понимание чужих чувств [0.73](#)
- 44.** Ему свойственна высокая психологическая зависимость от группы, коллектива. Боится социального ostracism, боится потерять свой статус в группе. Для него очень важны оценки, которые даются ему группой. Преданность коллективным интересам, склонность считать, что во многих случаях интересы коллектива выше личных интересов («один за всех, и все за одного»). [0.73](#)
- 45.** У него хорошая память на индивидуальные голоса людей. [0.73](#)
- 46.** Он не стесняется откровенно рассказывать друзьям/подругам о своих сердечных делах и о признаниях в любви. [0.73](#)
- 47.** У него развита способность к чисто мысленному яркому представлению голосов знакомых людей (подробно и с характерной тембровой окраской), а также голосов разных музыкальных инструментов «в их исполнении». [0.73](#)
- 48.** Когда он среди людей, то отнюдь не избегает контактов и совсем не смущается, если на него обращают внимание. [0.72](#)
- 49.** Он умеет чисто невербальными методами — взглядом, тоном и даже молчанием — вызвать чувство раскаяния у другого человека. [0.72](#)
- 50.** Для него характерна стремительная эмоциональная вспыльчивость в ответ на какую-нибудь неприятность или какой-либо «облом» в запланированном. [0.72](#)

- 51.** Ему свойственна склонность «играть» своими эмоциями, перебирая их в своем воображении или сознательно и намеренно используя на практике «вовне» для каких-то целей. 0.72
- 52.** По сравнению со средним популяционным уровнем, у него более сильное половое влечение, сильное либидо, и в поведении во многом доминирует влияние основного инстинкта. 0.72
- 53.** Он легко улавливает по внешним признакам, подействовал ли осуществленный психологический «наезд» на другого человека, ухудшил ли его настроение. 0.72
- 54.** Он уделяет много внимания своей одежде. 0.72
- 55.** Людям его психотипа обычно нравятся (и часто ими выбираются) виды деятельности, связанные с частым общением с людьми и с их обслуживанием (например, работа бармена, турагента, парикмахера, визажиста, экскурсовода). 0.72
- 56.** У него сильно развита когнитивная эмпатия к негативным эмоциям (способность видеть и быстро, на автоматическом уровне, распознавать сдвиги чужого настроения в худшую, негативную сторону) 0.72
- 57.** Он склонен к фрустрации и проявлению недовольства, легко и неадекватно раздражается, часто чувствует себя раздраженным и раздосадованным, склонен фиксироваться на всем том, что представляется ему вокруг себя неприятным, часто склонен искать вокруг себя «виноватых». 0.71
- 58.** Глаза он не уводит, смотрит «глаза в глаза», для его психотипа характерна склонность к игре в гляделки пристальным «раздевающим» взглядом. Он любит прямой зрительный контакт с другим человеком и обычно удерживает его дольше своего визави. 0.71
- 59.** У него потенциально должны быть хорошие способности к танцам 0.71
- 60.** Он легко выходит из себя, быстро приходя в возбужденно-взвинченное состояние (в том числе у него легко вызывается состояние реактивной, оборонительной агрессии). Легко и мгновенно «заводится» в ответ на обиды и любые «наезды», и сам себя умеет мгновенно «заводить» в ответ просто на собственные мысли. 0.71
- 61.** Несдержанность чувств, эмоций, частый их «выплеск» — сила влияния лимбической системы, особенно правополушарной 0.71
- 62.** Возможна склонность к обвинительному морализаторству. 0.70
- 63.** Ему свойственны пламенность и импульсивная вспыльчивость, гневливость, мгновенные смены эмоциональных состояний. Его характеризуют эмоциональная возбудимость и неуравновешенность, слабость эмоционального контроля. 0.70
- 64.** У него хорошая память на различающиеся звуки. Он хорошо дифференцирует различные звуки и хорошо запоминает эти различия, умеет их в дальнейшем использовать для дифференциального распознавания, легко мысленно воспроизводит различающиеся звуки из памяти (данная способность тесно скоррелирована также с памятью на запахи и на лица). 0.70
- 65.** Для него характерна очень высокая эмоционально-мимическая выразительность лица. 0.70

- 66.** Скорее всего, у него есть привычка при встречах всегда расспрашивать своих друзей о чем-нибудь. [0.70](#)
- 67.** У него практически не бывает проблем с запоминанием текущей информации. [0.70](#)
- 68.** По сравнению со многими другими людьми он умеет как сильнее и самоотверженней любить, так и более сильно и страстно ненавидеть. [0.70](#)
- 69.** Возможно, у него есть склонность и способность к голосовому подражанию [0.70](#)
- 70.** Для него характерна высокая эмоциональная насыщенность любых впечатлений, воспоминаний, мыслей. [0.70](#)
- 71.** Его возможные черты — сексуальная любвеобильность. чувственность, сладострастие [0.70](#)
- 72.** Сильное либидо [0.70](#)
- 73.** Он любит посплетничать. [0.70](#)
- 74.** С большой вероятностью, у него есть страсть и способность к передразниванию, к имитации характерных особенностей чужой речи, мимики и движений. [0.69](#)
- 75.** Он любит чужую радость, легко сам ей сопереживает, и потому любит говорить и делать друзьям приятное, делать комплименты. [0.69](#)
- 76.** С повышенной вероятностью, для этого психотипа характерно доминирование правополушарного отдела зрительного анализатора над левополушарным. Обычно это сопровождается хорошим распознаванием цветов и лиц и отличной на них памятью, но зато слабым и замедленным зрительным узнаванием обобщенных классов (типов) объектов. Также при этом чаще характерно доминирование левого глаза (в качестве ведущего) и левого полуполя зрения. [0.69](#)
- 77.** Возможно, что есть способность к имитации чужой речи [0.69](#)
- 78.** Он умеет при случае «подлизнуть» у нужного человека, говоря ему те приятные вещи, которые тот хотел бы услышать. [0.69](#)
- 79.** Любит делать подарки и поздравления. [0.69](#)
- 80.** Он опрятен и элегантен в своем внешнем виде — следит за прической, за общей аккуратностью своего внешнего вида, старательно подбирает наиболее красивую и подходящую именно к себе одежду. Внимателен к внешнему виду других людей. [0.69](#)
- 81.** Вероятна частая импульсивная оборонительная агрессия [0.69](#)
- 82.** Ему свойственна высокая эмоциональная увлеченность — легко и охотно, по нарастающей, заражается каким-нибудь азартным эмоциональным состоянием, в свою очередь начиная его внушать и транслировать окружающим. [0.68](#)
- 83.** У него, скорее всего, высокая когнитивная эмпатия к негативным эмоциям других людей — то есть отличное умение по поведению, мимике и голосу другого человека распознать чужое плохое настроение и его нюансы. [0.68](#)
- 84.** У этого психотипа обычно более сильные оргазмы, чем в среднем по всей человеческой популяции. [0.68](#)

- 85.** Он всегда точно знает, кто в коллективе ему друг, и насколько. 0.68
- 86.** Он любит лесть и восхваления. Нетерпим к иному мнению, кроме своего собственного, нетерпим к любым посторонним вмешательствам в свои prerogatives. Стремится к руководящим должностям, на которых он смог бы реализовывать диктаторский стиль руководства. 0.68
- 87.** Людям его типа обычно нравятся социальные роли, связанные с заботой, уходом, повышением эмоционально-психологического комфорта других людей (ветеринар, психолог, воспитатель, социальный работник — часто выбираемые жизненные роли). 0.68
- 88.** Он почти постоянно ориентируется на коллектив и его мнение, чувствует сопричастность к интересам своей группы и свою зависимость от преобладающего в ней мнения. 0.68
- 89.** Он очень легко и чутко ощущает враждебные сигналы, исходящие от других людей, и поэтому всегда абсолютно точно знает, кто ему в коллективе враг, а кто — нет. 0.68
- 90.** Для него характерно взвинченное недовольство как почти обычное состояние. 0.68
- 91.** У него хорошо получается гармонизировать отношения в коллективе. 0.68
- 92.** Ему свойственны высокая потребность в объединении с другими людьми, желание сближения, общности и сотрудничества, предпочтение коллектива и коллективизма, дискомфортность и непереносимость одиночества. 0.68
- 93.** Есть ревнивость в сексуальных отношениях 0.68
- 94.** Повышена вероятность, что у него есть дар к имитации или передразниванию чужого голоса с его индивидуальным тембром и интонациями, а отчасти и чужих характерных гримас. 0.67
- 95.** Он более внимателен к тональности и интонации чужой речи, чем к ее содержанию. 0.67
- 96.** У него высоко развитая эмоциональная (аффективная) эмпатия. Это значит, что он легко входит в положительный «резонанс» с чужими эмоциями. Чужие положительные чувства рожают такой же положительный эмоциональный отклик в его душе, а отрицательные — отрицательный. То есть на чужие эмоции он реагирует воспроизведением собственных эмоций того же знака. В том числе, характерно непроизвольно возникающее сочувствие к другим людям и активное сопереживание чужому настроению. 0.67
- 97.** У него должна быть изначальная повышенная способность к танцам, к быстрому обучению точным танцевальным телодвижениям. 0.67
- 98.** Для него характерна высокая привязчивость к партнерам, желание находиться рядом, поблизости, старание делать им подарки и приятное, создавать им удобства и поднимать настроение. 0.67
- 99.** Скорее всего, у него «армейская» выправка, прямая осанка (не сутулится). 0.67
- 100.** Ему свойственно эмоциональное утрирование, склонность и умение раздуть страсти из ничего, творить эпохальные трагедии хоть на ровном месте. 0.67

101. Для него характерна большая сила влекущих мотиваций [0.67](#)
102. Физическая грация (тесно скоррелировано с чувством ритма) [0.66](#)
103. В нём часто сочетаются тревожность и агрессивность. [0.66](#)
104. Скорее всего, он любит использовать в своем гардеробе или внешности разнообразные украшения, и делает это чаще других. [0.66](#)
105. У него хорошая память на имена. [0.66](#)
106. Он легко приходит в состояние раздраженного возбуждения, «выходит из себя» от любых несоответствий с желаемым — почти как Луи де Фюнес. [0.66](#)
107. Скорее всего, в одежде и вещах он очень старается не отстать от авангарда моды и уделяет этому много времени и сил. [0.65](#)
108. В книгах ему интересен не столько сюжет, сколько отношения между людьми. [0.65](#)
109. Для него характерно повышенное радушное гостеприимство. [0.65](#)
110. Для него обычны нетерпение и высокая реактивная раздражительность [0.65](#)
111. У него отлично развитая когнитивная эмпатия манипулирования (отлично видит и чувствует нюансы настроения других людей, легко «читает» их мысли и потребности, умеет угодить, повлиять и приспособиться). [0.65](#)
112. Для него вероятен повышенный объем оперативной памяти. [0.65](#)
113. Вероятна предрасположенность к внутренней «взвинченности» и нетерпеливому нервному возбуждению [0.65](#)
114. Он впечатлителен и часто оказывается чрезмерно сильно взволнован происходящими событиями. [0.65](#)
115. Терпеливость и невозмутимость — это то, чего у него нет, и чего ему часто очень не хватает. [0.64](#)
116. Он абсолютно не индивидуалист, он больше других нуждается в общественном признании, стремится соблюдать любую общественную моду, у него много друзей, и для него невыносима ситуация одиночества. Даже командные виды спорта для него интересней, чем индивидуальные, а по залам музеев он предпочитает ходить с экскурсией, а не в одиночку. [0.64](#)
117. Действия других людей он рассматривает в первую очередь через призму их интриг и этических манипуляций. [0.64](#)
118. Для него привычно нетерпеливо-беспокойное, возбужденное самоощущение, с частой резкой и раздраженной накруткой эмоций. [0.64](#)
119. С большой вероятностью, его характеру свойственна высокая нетерпеливость. [0.64](#)
120. Он часто интересуется делами своих родственников, радуется за них, от успехов близкого родного человека испытывает сильное чувство радости и воодушевления. Постоянно старается делать близким людям что-нибудь приятное. [0.64](#)
121. У него развитый территориальный инстинкт (инстинкт охраны своей территории и особенно знаков своего доминирования на ней), сильный инстинкт собствен-

ника, он категорически не терпит покушений на свои прерогативы и свой авторитет. 0.63

122. Ему подошло бы руководить слухами и направлять общественное мнение. 0.63

123. Его взгляд очень редко бывает расфокусированно устремлен куда-то в бесконечность, поверх голов — намного чаще он бывает сосредоточенно сфокусирован на каких-то конкретных людях или предметах. 0.63

124. Часто ищет моральной поддержки у окружающих 0.63

125. Ему свойственна высокая фоновая злая гневливость. Гнев и злоба имеют тенденцию постепенно и вязко в нем накапливаться (даже фоновый уровень их довольно высок), после чего он легко впадает по каким-нибудь подвернувшимся поводам в довольно долгие приступы агрессивного гнева, злобной ярости. После их прекращения виноватым себя не чувствует и «отходит» медленно. 0.63

126. Больше других людей получает удовольствие от покупки для себя каких-нибудь новых вещей. Соответственно, при прочих равных финансовых условиях, делает эти покупки чаще других. 0.63

127. Ни наука сама по себе, ни собственная работа в ее сфере его не интересуют и не привлекают. 0.63

128. Он легко «заводится». Для него характерны предрасположенность к импульсивной агрессии, гневливость, быстрота нарастания агрессивного настроения. 0.63

129. Он очень возбудим, раздражителен и нетерпелив, его легко вывести из себя. 0.63

130. Вспыльчивость, гневливость, частое импульсивно-взрывчатое выражение своего недовольства 0.63

131. Для него характерна высокая эмоциональная неуравновешенность и легкая возбудимость, вспыльчивость. Легко теряет над собой контроль, часто реагируя даже на малые раздражители повышено эмоционально и неадекватно. Выглядеть это может в виде истерик, ора и криков, реже — коротких вспышек гнева. 0.63

132. Он обычно предпочитает и практикует пристальный взгляд «глаза в глаза» 0.63

133. У этого психотипа на уровне статистической тенденции снижена вероятность заикания — скорее всего, у него никогда не было симптомов заикания, ни в детстве, ни в настоящее время. 0.62

134. Он не без некоторых оснований считает себя человеком, прозорливым к чужим интересам, слабостям и недостаткам, человеком, который обычно легко догадывается о намерениях других людей. 0.62

135. Скорее всего, глубокий и спокойный синий цвет ему мало симпатичен — во всяком случае, он не входит в число его любимых. 0.62

136. Вероятны высокая сердечная активность (ускоренный пульс) и повышенное артериальное давление (вследствие сужения сосудов под действием норадреналина) 0.62

- 137.** У него очень сильна потребность в регулярном общении и взаимоотношениях с другими людьми. 0.62
- 138.** Ему свойственна высокая обидчивость. Его легко задеть. В ответ на обиду раздражителен и вспыльчив. 0.62
- 139.** Для него очень важно, чтобы он другим людям нравился и часто слышал от них признания в этом. 0.62
- 140.** Ему свойственна ориентация на внешнюю сторону вещей и людей; повышенное внимание к внешнему виду других людей, себя и своих вещей. 0.62
- 141.** Для него характерны чувство своей уникальности, любовь к себе и к своим изображениям (тенденция к нарциссизму) 0.61
- 142.** Ему понравилась бы работа торговца или менеджера по продажам — он отлично умеет ладить с людьми. 0.61
- 143.** Для него характерна частая и быстрая смена настроения, его нестабильность и реактивная неустойчивость, сильная зависимость настроения от внешних стимулов (иногда — отчасти контролируемая, иногда — неконтролируемая и неуправляемая). 0.61
- 144.** Он часто и много заботится о «своих», о людях ближнего круга 0.61
- 145.** Повышенная чувствительность к чужим телесным запахам. 0.61
- 146.** Скорее всего, ему свойственна высокая избирательная чувствительность его обоняния именно к запаху людей, он может различать людей по их запаху (в обычной обонятельной чувствительности доминирует роль сенсорики ощущений, а в этой — увеличена также роль силовой сенсорики и этики эмоций). 0.61
- 147.** Для этого психотипа обычно характерна хорошая, активная работа отделов зрительного анализатора, ответственных за восприятие человеческих лиц, а также цвета и индивидуальных детальных зрительных различий любых предметов. 0.60
- 148.** Нервность, легко раздражается и даже по малым поводам приходит во взволнованно-взвинченное состояние 0.60
- 149.** Неустойчивость эмоционального состояния, повышенная эмоциональная волатильность (то есть неконтролируемые колебания эмоций). 0.60
- 150.** Его характер очень раздражителен. 0.60
- 151.** Ему, скорее всего, легче других удастся на слух оценивать качество как чужой, так и своей собственной речи 0.60
- 152.** Сильная аффективная эмпатия к чужому гневу (в том числе легко заражается гневом и злостью человека, с которым общается, потому сам мгновенно тоже начинает кричать и хамить в ответ). 0.60
- 153.** Его характеру недостает терпения, спокойствия, сдержанности и скрытности. 0.60
- 154.** Для этого психотипа обычно характерно усиление цветового зрения — много внимания обращает на цвета предметов, отлично их запоминает, даже в сумерках хорошо различает цвета предметов. 0.60

155. Ему свойственны высокая контактность и высокая общительность в поведении. Длительное одиночество для него непереносимо. 0.60

156. Для него характерна постепенно накапливающаяся эксплозивность (взрывчатость) — это значит, что внутреннее раздражение и злость у него имеют обыкновение накапливаться и нередко заканчиваются «взрывом» гнева. 0.60

157. Он отлично умеет (и любит) рассказывать истории и обладает сильным даром словесного убеждения. 0.60